

ESPAÑA y la PAZ

PUBLICACION QUINCENAL AÑO I.—NUM. 3 MEXICO, D. F. 15 DE SEPTIEMBRE DE 1951.



EL CUARTEL GENERAL DE LOS YANQUIS EN MADRID

LA PAGINA MAS NEGRA de nuestra HISTORIA

Por el Dr. José GIRAL

EN estos momentos supremos está en juego algo muy sagrado, que no interesa solamente a los republicanos, sino a todos los españoles: la vida misma de España como Estado soberano y como nación independiente. La vida o la muerte de España, de nuestra patria común, es lo que hoy se está ventilando. Sin pedir a nadie que abdique de sus propias convicciones, si podemos y debemos pedir a todos que antepongan a ellas la vida de España, para que luego cada cual, cada hombre, cada partido, cada fuerza social, pueda, democráticamente, luchar por dar a la España salvada el régimen que considere más conveniente.

España acaba de ser vendida ignominiosamente a una potencia extranjera.

Jamás se había escrito página más bochornosa en toda la Historia de España, porque jamás había llegado a entronizarse en el poder, en toda nuestra Historia, régimen más antiespañol que el de Franco. No han sido vendidos solamente el suelo, las bases, las posiciones, el territorio y las riquezas nacionales, sino algo todavía más precioso: la sangre de los españoles. Para tratar de arrastrar a España a una guerra, en la que los españoles — como ya he dicho en otra parte — no tienen ningún interés propio que ventilar. Para una guerra de agresión contra un país que, como la Unión Soviética, no ha hecho ja-

mas nada contra España, que es un defensor ejemplar de la paz y con la cual tiene el pueblo español contraidos inextinguibles deberes de gratitud. Estamos seguros de que el pueblo español se levantará contra el tirano, manchado con el crimen de la venta de nuestra patria, si éste pretende lanzarlo a tan injusta guerra.

El gobierno de los EE.UU., al sellar este pacto criminal con Franco, se convierte inapelablemente en cómplice y copartícipe, cómplice y sostenedor de todos los crímenes perpetrados por el franquismo contra España. Demuestra, sin que ya nadie pueda llamarse a engaño, que es el heredero del nazifascismo, derrotado en los campos de batalla y que hoy renace, como planta maldita, a la sombra de las maquinaciones de la guerra atómica.

Ellos mismos, los norteamericanos, lo suscribieron en la declaración de la ONU, todavía no cancelada: "Por su origen, naturaleza, estructura y comportamiento, el régimen franquista es un régimen fascista calco de la Alemania nazi de Hitler y la Italia fascista de Mussolini, instituido en gran parte gracias a la ayuda de ellos". Ese es, definido por su propia firma, el régimen a que ahora se abrazan, como aliado predilecto. ¿Quién, después de esto, puede hablarnos a nosotros, españoles, de la "democracia norteamericana"?

Cada una de las nueve bases estratégicas abiertamente reconocidas por ambas partes y que no son, naturalmente, más que una parte de la venta total de España, representará miles de oficiales, soldados y técnicos militares yanquis sobre los puntos clave de nuestro territorio. Los españoles necesitarán el permiso de los ocupantes norteamericanos para

(Pasa a la Pág. 4)

El 10. de septiembre, "El Economista", revista española, publicaba esta noticia: "Las representaciones oficiales de los EE.UU., en cuanto han llegado a Madrid, se han encontrado con el problema, que les ha sido general en toda Europa, de encontrar domicilio adecuado para sus oficinas. Parece que la Misión militar ya lo ha resuelto, diciéndose que va a ocupar una planta entera de la ampliación del Banco Central", en la calle del Barquillo".

La sucursal del Pentágono en Madrid ha en contrado adecuada instalación. El Banco Central (antes, del Río de la Plata) es uno de los grandes centros de la oligarquía financiera sobre la que se sustentan los vendedores de España. Está pared por medio del Ministerio de la Guerra, y desde sus ventanas podrán los yanquis ocupantes de nuestra patria, sin molestarse mucho, dar órdenes a sus criados del Palacio de Buenavista. Hasta que los españoles se encarguen de desalojarlos de sus madrigueras,

CORTINA DE HUMO CADIZ, CENTRO DE OPERACIONES NAVALES DE LOS NORTEAMERICANOS EN ESPAÑA

Madrid, 10 de septiembre. (Reuter).—"La Misión militar norteamericana en España" busca "una base semipermanente para el Sexto Escuadrón Naval de los EE.UU. que opera en el Mediterráneo". "El puerto de Cádiz... es, probablemente, el que ofrece mayores ventajas para una base semipermanente en España, que sirva de centro de operaciones en el Mediterráneo occidental y tenga sus contrabases en las Baleares".

Cádiz, la ciudad que dió albergue a las Cortes de la Independencia y promulgó la Constitución del 12 cuando el resto de España había sido entregado por los antecesores de Franco a los invasores napoleónicos, ha sido escogida, como se ve, por los compradores yanquis de España para base y centro naval de sus operaciones de agresión en el Mediterráneo. Una de ellas, no la única. Pero España no soportará este ultraje. Se levantará, unida, en defensa de su independencia. Y en defensa de la paz, contra los provocadores de la guerra.



ros yanquis. Reconoce que muchos norteamericanos, aun reputándose necesario el trato, sólo lo aceptarían "a regañadientes". Y, como redomado jesuita, echa por delante sus "escrúpulos de conciencia". Franco, nos dice, si-

"Necesitamos a Franco?" se pregunta, en extenso editorial, el periódico de los grandes banque-

(Pasa a la Pág. 7)

por
FREDERIC JOLIOT-CURIE
Presidente del Consejo Mundial
de la Paz

El Llamamiento de Estocolmo respondía al deseo de todo hombre sano de espíritu de conjurar un mal espantoso, claramente definido, que amenaza a la humanidad entera. El Llamamiento por un Pacto de Paz es mucho más vasto, y las reacciones individuales y colectivas que provoca son más complejas. "Abre el camino a una conciencia más general y más profunda de los problemas de la paz y de la guerra, a una posibilidad mayor de hacer que esta conciencia sea efectiva".

En ciertos países, el conjunto de los ciudadanos vive sometido a una desenfrenada propaganda emanada de los gobiernos, que consideran, y lo proclaman públicamente, que la paz sólo puede establecerse sobre las amenazas e incluso sobre el empleo de la fuerza. Hay que hacer comprender que el Llamamiento por un Pacto de Paz responde a la voluntad de conseguir que el espíritu de negociación prevalezca sobre las soluciones de la fuerza.

El Partidario de la Paz debe saber, por medio de una argumentación certera y sabia, atraer

La Negociación Debe Prevaler Sobre la Fuerza

al verdadero camino de la paz a quienes hasta ahora se mantienen al margen de él, a aquellos en cuyo espíritu ha sembrado el adversario la confusión que deprime y esteriliza. No perdamos de vista a los millones de seres todavía alejados de nosotros, sin los cuales no podríamos, con certidumbre, llegar a imponer la paz.

Dentro del marco de las negociaciones que exigimos de las cinco grandes potencias para la firma de un Pacto de Paz, concedemos una importancia extraordinaria a las que se refieren al término de la carrera armamentista, mediante la reducción controlada de los armamentos y la eliminación en masa de las armas de exterminio.

Hay que hacer hincapié, en la campaña en torno al Llamamiento, sobre la resolución aprobada en Varsovia acerca de estos puntos. Es éste un problema al que son extraordinariamente sensibles gran número de hombres y mujeres.

La opinión pública es también muy sensible a la instalación de bases militares norteamericanas en numerosos países. Estas bases son claramente, a sus ojos, actos concretos de preparación

de guerra. Hay que saber demostrar que las negociaciones de paz

que demandamos en el Llamamiento por un Pacto de Paz harán

desaparecer estas amenazadoras bases.

La inmensa mayoría de los seres humanos ve con espanto cómo el mundo se precipita en una pavorosa carrera armamentista. Los pueblos castigados por la última guerra ven alejarse las posibilidades de reconstrucción, ven escasear las materias primas necesarias para el bienestar humano, ven la educación, la investigación científica de paz, la elevación del nivel de vida, sacrificadas a la producción de armas. Hay que convencer a todos de que esta marcha de las cosas conduce inevitablemente a la guerra, es decir, a su destrucción, mientras que el apoyo a nuestro Llamamiento conduce ciertamente a la paz.

Se nos ha dicho que la forma en que se expresa el contenido de nuestro Llamamiento da la impresión de crear una confusión en lo tocante al papel de la ONU. La realidad es muy otra. Nuestra acción no contradice en modo alguno a la Carta de las Naciones Unidas. Es la ONU la que se ha apartado de los principios de su Carta. Las cinco grandes potencias, en cuya unanimidad se basa la carta de las Naciones Unidas, no pueden ya discutir en el seno de la ONU, por haberse al-

terado la Carta y no admitir a la República Popular de China. He ahí por qué invitamos a otros a los pueblos a que rean den sus gobiernos que abran negociaciones para la conclusión de un Pacto de Paz.

Al vigorizarse la eficacia de nuestra acción, los adversarios de la paz tratan de oponerse a la ampliación de nuestro movimiento, arrojando en sus persecuciones contra los Partidarios de la Paz y sembrando toda suerte de emboscadas en nuestro camino. Crean un clima de terror para impedir a los vacilantes, principalmente a las personalidades de corazón están con nosotros, que se sumen a nuestra acción. Hay que denunciar el carácter odioso de estas maniobras y medidas. Demostrar que entra dentro del marco de las medidas de preparación de la guerra. Ampliar sin cesar el movimiento de la paz. Atraer a nosotros mediante la fuerza de nuestra argumentación, a los hombres y mujeres sinceramente deseosos de paz, hasta ahora inactivos que incluso hayan podido contribuir con su voto, dictado a veces por razones que ellos consideran desconectadas de la paz, a llevar al poder a gobiernos que conducen a la guerra.

(Del discurso pronunciado en la reunión de Helsinki).



Marcha de la Paz celebrada en Londres.

POR LA REDUCCION DE LOS ARMAMENTOS

En el Mensaje a la ONU, del Congreso Mundial de la Paz, reunido en noviembre de 1950, se contiene este importante punto:

"70. Intérpretes de los pueblos sobre cuyas espaldas pesan las gravosas cargas de los presupuestos de guerra, firmemente resueltos a garantizar a la humanidad una paz firme y estable, presentamos a la ONU, a los parlamentos y a los pueblos, las siguientes proposiciones:

—Prohibición absoluta de toda clase de armas atómicas, bacteriológicas, químicas, tóxicas, radioactivas y demás medios de exterminio en masa;

—que sea denunciado como criminal de guerra el gobierno que primero emplee esas armas.

El Segundo Congreso Mundial, consciente de su responsabilidad ante los pueblos, se dirige con igual solemnidad a las grandes potencias y le propone que procedan, en el curso de los años 1951 y 1952, a una reducción progresiva, simultánea y proporcional de todas las fuerzas armadas de tierra, mar y aire, reducción que vaya del tercio a la mitad. Esta medida, poniendo fin a la carrera de armamentos, disminuirá los riesgos de agresión.

Permitirá aliviar las cargas que gravan los presupuestos de los Estados y pesan duramente sobre todas las capas del pueblo.

Permitirá igualmente llegar al restablecimiento de la confianza internacional y de la indispensable cooperación entre todas las naciones, cualquiera que sea su régimen social.

El Congreso declara que el con-

trol de la prohibición de las armas atómicas y de exterminio en masa, así como el de las llamadas armas convencionales, son técnicamente posibles.

Debe constituirse, cerca del Consejo de Seguridad, un organismo de control internacional, compuesto de inspectores calificados, el cual estaría encargado de controlar tanto la reducción de las armas convencionales como la prohibición de las armas atómicas, bacteriológicas, químicas, etc.

Para ser eficaz, el control debe ejecutarse, no sólo sobre las fuerzas militares, el armamento existente y la producción de armas declaradas por cada país, sino también, cuando la Comisión internacional de control lo reclame, sobre la inspección de las fuerzas militares, del armamento existente y de la producción de armas simplemente supuestos, además de los declarados.

Estas proposiciones de reducción de las fuerzas armadas constituyen una primera etapa en la vía del desarme general y total, que sigue siendo el objetivo final de los Partidarios de la Paz.

El Segundo Congreso Mundial de los Partidarios de la Paz, convencido de que la paz no puede garantizarse por la búsqueda de un equilibrio de fuerzas que conduce a la carrera de armamentos, afirma que estas proposiciones no dan ninguna ventaja de orden militar a nación alguna, sino que traerán, como resultado cierto la evitación de la guerra y el aumento del bienestar y la seguridad de todos los pueblos del mundo.

LA LUCHA POR LA PAZ A TRAVES DEL MUNDO

LA UNION SOVIETICA

El Comité Soviético de Defensa de la Paz, reunido el 28 de agosto, ha acordado abrir en la U. R. S. S. la campaña de recogida de firmas al pie del Llamamiento por un Pacto de Paz entre las cinco grandes potencias. El acuerdo, hecho público dice, entre otras cosas, esto: El Llamamiento del Consejo Mundial de la Paz, que expresa la voluntad y los deseos de los pueblos pacíficos de todos los países, ha sido calurosamente acogido por los ciudadanos soviéticos, interesados en una paz sólida y estable y dispuestos a defender hasta el fin la justa causa de la paz y la amistad entre los pueblos. La creciente amenaza de una nueva guerra pone en pie a masas cada vez más extensas de todos los pueblos para la lucha decidida por el mantenimiento de la paz.

EN EL JAPON

El pueblo japonés se agrupa en el movimiento de la paz, mientras los yanquis galvanizan y agrupan para la guerra a los elementos del militarismo nipón. En el Congreso Nacional de defensa de la Paz celebrado en el Japón los días 14 a 18 de agosto, estuvieron representados 250 delegados del movimiento de la paz y de todas las organizaciones democráticas japonesas. Se dio cuenta de haber reunido hasta el 15 de agosto, más de cinco millones de firmas del Llamamiento por un Pacto de Paz. 5.186.876 japoneses votaron por escrito en pro de un tratado de paz con el Japón suscrito por todas las partes interesadas y en contra del rearme y la militarización del país. Se han creado más de mil comités locales en defensa de la paz. El todo de paz por separado con Estados Unidos y el acuerdo "de seguridad", es de la ocupación del Japón por yanquis, fueron enérgicamente repudiados por el Congreso, quien desautorizó a Yoshida para firmar esos documentos en contra de la voluntad del pueblo japonés.

EN FRANCIA

Han dado su adhesión al Llamamiento por un Pacto de Paz dos conocidas personalidades de Francia: Pierre Corval, director de "L'Aube", periódico democrático-cristiano, y Jean Lacroix, profesor de filosofía y prestigioso escritor católico, en carta dirigida a M. Yves Farge, presidente del Consejo nacional francés de la Paz.

Profesores universitarios de diversos países, reunidos en Aix-en-Provence, han emitido una declaración en la que piden una reunión de las Cinco Grandes para discutir un Pacto de Paz abierto a todos los Estados.

EN INGLATERRA

Percy Riley, habitante de una región minera, que en 22 semanas había recogido, el año pasado 4.500 firmas para el Llamamiento de Estocolmo, ha reunido este año la misma cantidad para el Pacto de Paz, pero sólo en 9 semanas, de ellas 1.160 en cuatro días.

EN AMERICA LATINA

Pese a los obstáculos y las dificultades, la campaña de firmas por un Pacto de Paz prosigue con gran brío en diversos países.

En el Uruguay está ya a punto de alcanzarse la meta de las 120.000 firmas trazada por la Junta Nacional de Partidarios de la Paz.

En Chile se ha sobrepasado ya la cifra de 100.000. Los chilenos se proponen obtener un millón. La gran poetisa Gabriela Mistral ha apoyado la campaña en un hermoso artículo, que ha encontrado poderoso eco.

Un joven de Cuba, Marcelino Bravo, fue aclamado como uno de los héroes de la paz en el Festival Mundial de la Juventud celebrado en Berlín. Ha reunido 12.203 firmas para el Llamamiento por un Pacto de Paz, seis veces más de las obtenidas en la campaña pasada, para el Llamamiento de Estocolmo.

EN LA INDIA

Una mujer, Bibi Diljeet Singh de Jullundur (en el Punjab) ha ganado el premio especial del Consejo Pan-Hindú de la Paz: esta gran emisaria de la paz ha obtenido, con su trabajo personal, 40.000 firmas para el Llamamiento de Berlín.

TIENEN EN PRISA

Las fuerzas de la agresión, que acaudillan la Casa Blanca y el Pentágono, están desbocadas. El cuadro de la situación internacional que el Consejo Mundial de la Paz trataba en su reunión de Helsinki, preñado de amenazas de guerra, se ha recargado en estas semanas con nuevas tintas sombrías, no sólo en España, nuestra patria, sino en todas las partes del mundo en que los investigadores yanquis de la guerra pueden imponer todavía sus negros designios.

"TRATADO DE PAZ" CONTRA LA PAZ

Un hecho más, descarado como pocos, de la política belicista y agresora de los yanquis. Un paso más de preparación de la guerra que estas fuerzas traman. La maquinación, guerrera impudicamente urdida para envolver en las redes de la guerra al Lejano Oriente acaba de ser rubricada en la trágica farsa del teatro de la Opera de San Francisco.

Un "tratado de paz" con el Japón, "eliminando de la solución pacífica del problema japonés—como dice la resolución de Helsinki— a todos los países directamente interesados". Burlando, en primer lugar, al pueblo japonés, con la repulsa categóricamente expresada de los pueblos que, como el de la China y el de Corea, más han sufrido bajo la dominación del militarismo japonés y más sangre y más heroísmo han derrochado en la lucha contra él; con la denuncia y la inquebrantable oposición de la Unión Soviética, factor esencial en la derrota del fascismo nipón; con la protesta irreducible de todos los países de Asia, del Viet-Nam, de Birmania, de la India, de la opinión pública de Filipinas.

Sólo así, a espaldas de la vo-

luntad de los pueblos y los gobiernos democráticos directamente afectados, violando todos los acuerdos y compromisos, podía la camarilla belicista de los EE. UU. asestar esta nueva puñalada a la victoria democrática de los pueblos y encender este nuevo foco latente de la guerra en el Pacífico, infundiendo nueva vida al militarismo nipón al servicio de los planes guerreros yanquis y restaurando el ejército agresivo del Mikado.

La farsa de San Francisco ha ido de prisa, como entierro de pobre. Los dictadores del Pentágono han impuesto su voluntad unilateral, secundados, como en la O. N. U., por el tropel de sus azafatas.

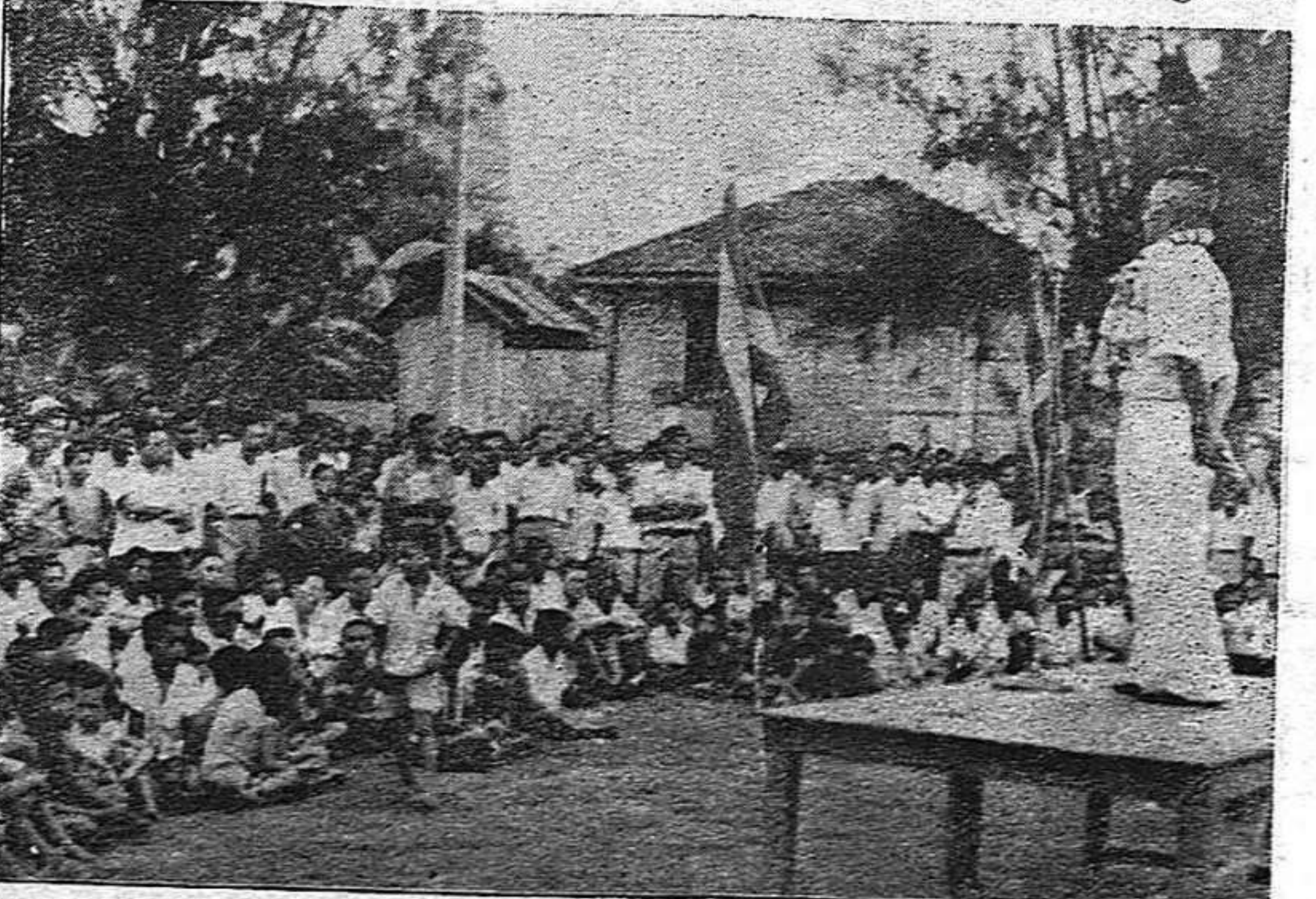
El "tratado de paz" que los EE. UU., por sí y ante sí, acaban de imponer al Japón no es más que la tapadera para esa otra im-

sión, formalizada simultáneamente, por la que los yanquis se reservan "el derecho a mantener en el Japón y en sus alrededores fuerzas terrestres, aéreas y marítimas", después de dar por terminada—nos dice la prensa, con sangrienta ironía—"la ocupación militar".

El bloque agresivo del Océano Pacífico y el cinturón de bases yanquis en el Lejano Oriente han quedado fraguados sobre la misma base que los del Mediterráneo, mediante la venta de España: formalmente al margen del agresivo Pacto del Atlántico, pero como pieza esencial y complementaria de él.

LA MISMA FOMULA PARA LA ALEMANIA OCCIDENTAL

La prensa nos informa de que la incorporación de la Alemania occidental a los planes de guerra



THAILAND.—El Dr. Charoen Suebsaeng, presidente del Comité de la Paz en Thailand, hablando en un mitin celebrado en Bangkok.

HISTORIA DIVERTIDA

Es el abate Boulrier quien nos lo cuenta. Viene de los EE. UU. Y, además de divertir, instruye.

Un periodista norteamericano de Wisconsin, llamado Madison, tuvo la ocurrencia de copiar unas cuantas frases de la Constitución y la Declaración (norteamericana) de los Derechos del Hombre, presentándoselas a sus convenciones, para que las firmasen. Sin decirles, naturalmente, de dónde las había tomado.

Era precisamente el 4 de julio, aniversario de la Constitución. Nuestro periodista abordó a ciento veinte personas, ciudadanas y ciudadanos de la "libre Norteamérica". Sólo uno se prestó a firmar. En la inmensa mayoría, los requeridos manifestaron, francamente que tenían miedo a las consecuencias. "Usted sabe, hay que tener mucho cuidado con lo que se firma". ¿Recordáis la bella declaración atlántica de Roosevelt y Churchill: "Emancipar al mundo del miedo"? Los norteamericanos de Mr. Truman tienen miedo hasta de suscribir su propia Constitución.

Veinte personas,—una de cada seis— preguntaron a quien les presentaba el "peligroso" papel si era comunista. Una mujer, poniendo el dedo sobre una de las frases, exclamó: "No le creeré, aunque me lo jure, que estas palabras no están tomadas de algún texto ruso". Uno de los hombres fue menos comedido: "¡Largo de aquí! ¡Nada de propaganda comunista!". El primer interpelado dió esta respuesta: "Imposible. Necesito un certificado de legalidad al régimen para obtener una plaza de empleado". Un viejo, dándosele de ladino, contestó: "¡Ingenioso truco! Una astucia más de los rojos. Toman el nombre de Dios para encubrir su mercadería".

Sólo uno se prestó a firmar.

yanquis será "legalizada" en breve mediante un "arreglo" muy parecido al que acaba de fraguarse para el Japón. "El plan detallado—rezan los cables— para aceptar a la Alemania occidental como socia del Occidente, quedará ultimado dentro de poco".

Acheson se ha reunido con sus dos adjuntos, Morrison y Schuman, para ajustar la nueva pieza de la máquina de la agresión. A la Alemania occidental le será "devuelta" la "soberanía", vigilada por un Consejo de Embajadores, que "ejercerá las facultades de veto". Igual exactamente que en España, cuya "soberanía", bajo Franco, está ejercida por Mr. Grifis. La soldadesca fascista de la Alemania de Adenauer y los criminales nazis cobrarán nuevos arreos y al gobierno de esta par-

¡Gloria al héroe! Su nombre merece ser conocido y pasar a la posteridad, como ejemplo de bravura. Se llama Wentworth A. Millard, y es agente de seguros. También merecen ser recogidas sus palabras: "¿Cómo no voy a firmar, si es nuestra propia Declaración de Independencia? Por cierto que nunca hemos estado más en peligro de perder lo que en ella se nos garantiza".

Parece un cuento, pero es una historia. Y tiene, como los cuentos, su moraleja.

El "comunismo", para ciertas gentes, empieza allí donde un ciudadano obra por su iniciativa y con arreglo a su conciencia. ¿No os parece bien el rumbo que llevan las cosas, el hundimiento del mundo en la angustia y en la miseria por el histerismo bélico y el pugilato de los armamentos, impuesto por los belicistas, la venta de nuestra patria para la guerra? Ya estáis fichados de "rojos" y hay que dar parte a la policía.

¿Es posible que haya quien no sea capaz de leer un texto serenamente, de sopesarlo con arreglo a su criterio y de obrar en consecuencia, independientemente de que ello plazca o desagrade a Fulano o a Zutano? La historia que acabamos de relatar no puede ser más elocuente.

Claro está que la cosa ha sucedido en una pequeña ciudad de los EE. UU., bajo el terror moral y policiaco de quienes creen que el dólar es la bomba atómica contra el espíritu. El mundo es otra cosa, aunque los señores de la Casa Blanca, con los oídos, los ojos y la conciencia empañados por su propio griterío histerico, no acaben de enterarse. Si, el mundo es otra cosa, El Llamamiento por un Pacto de Paz cuenta ya con 500 millones de firmas.

te de Alemania, remilitarizada y nunca desfastizada, se le "autorizará" a invertir las partidas de reparaciones en cuarteles, bases y armas para matar y morir al servicio de la "democracia" que tan bien conocemos los españoles.

TORPEDEAN LAS CONVERSACIONES DE KAESONG

Las negociaciones de Kaesong, que los yanquis, bajo la opresión de la opinión pública, después de la iniciativa de Malik, se vieron obligados a aceptar para encubrir sus intenciones guerreras, se hallan en grave peligro y dejan de nuevo al descubierto la verdadera faz del agresor. Pak Ken En, ministro de Negocios Extranjeros de la Corea democrática ha de-

(Pasa a la Pág. 7).

ESPAÑA Y LA PAZ

Director

León Felipe

Consejo de Redacción:

Rafael Alberti.—Salvador Bacarisse.—Fernando Benítez.—José Bergamín.—Reis Bertral.—Luis Buñuel.—Alejandro Casona.—Pedro Cavia.—Francisco Comesaña.—José Giral.—Heriberto Jara.—M. Martínez Risco.—Manuel Márquez.—Ceferino Palencia.—Juan Rejano.—Wenceslao Roces.—María Rouret.—Manuel Sánchez Arcas.—Luis Santullano.—Fernando Vázquez-Ocaña.

Oficinas: Bucareli 107, Desp. 507

Ejemplar: \$0.50

EDUCACION PARA LA

PAZ

Por Luis SANTULLANO

Las Misiones Pedagógicas organizadas en España por decreto de 29 de mayo de 1931, que el autor de este artículo tuvo la satisfacción de redactar por encargo del Gobierno, no necesitaban ser pedagógicas. Se trataba de llevar a las gentes, con preferencia a las que habitan en localidades rurales, el aliento del progreso y los medios de participar en él, en sus estímulos morales y en los ejemplos del avance universal, de modo que los pueblos todos de España, aún los apartados, participasen en las ventajas y los recreos nobles disfrutados hoy por los centros urbanos.

Para realizar la obra se designó un Patronato, bajo la presidencia del educador y crítico de arte don Manuel B. Cossío, e integrado por algunas personas representativas de la enseñanza, la literatura (entre ellas el poeta Antonio Machado), el arte, la medicina y las organizaciones obreras. La designación de personas, algunas de ellas ajenas a la función docente, manifestaba un propósito de no ceñir la labor a las normas escolares.

Los trabajos encomendados al Patronato fueron los siguientes:

A. En relación con el fomento de la cultura general:

1.—Establecimiento de Bibliotecas populares, filias y ambulantes.

2.—Organización de lecturas y conferencias públicas a base de estas Bibliotecas; de sesiones de cinematógrafo para dar a conocer la vida y costumbres de otros pueblos, los adelantos científicos y técnicos, etc.; de sesiones musicales con pequeñas orquestas y coros, de audiciones por radiodifusión y de discos fonográficos bien seleccionados; de exposiciones de obras de arte, a modo de compendios Museos circulares que permitieran al pueblo, con los recursos antes mencionados, participar en la emoción estética. A estos medios culturales se agregó pronto un teatro ambulante.

B. En relación con la orientación propiamente pedagógica:

1.—Visitas a escuelas, preferentemente rurales, para conocer de modo directo sus condiciones y necesidades, organizándose a continuación una Semana o Quincena educativa en una escuela determinada, adonde pudieran concurrir los maestros de las localidades vecinas en número que no excediese de veinte, a fin de desarrollar un cursillo de perfeccionamiento profesional a base de lecciones prácticas de Letras y Ciencias; examen de la realidad natural y social alrededor a la escuela; excursiones con los maestros y niños a lugares de interés histórico, geográfico y artístico; aplicación posible de los medios y recursos señalados en el apartado A.

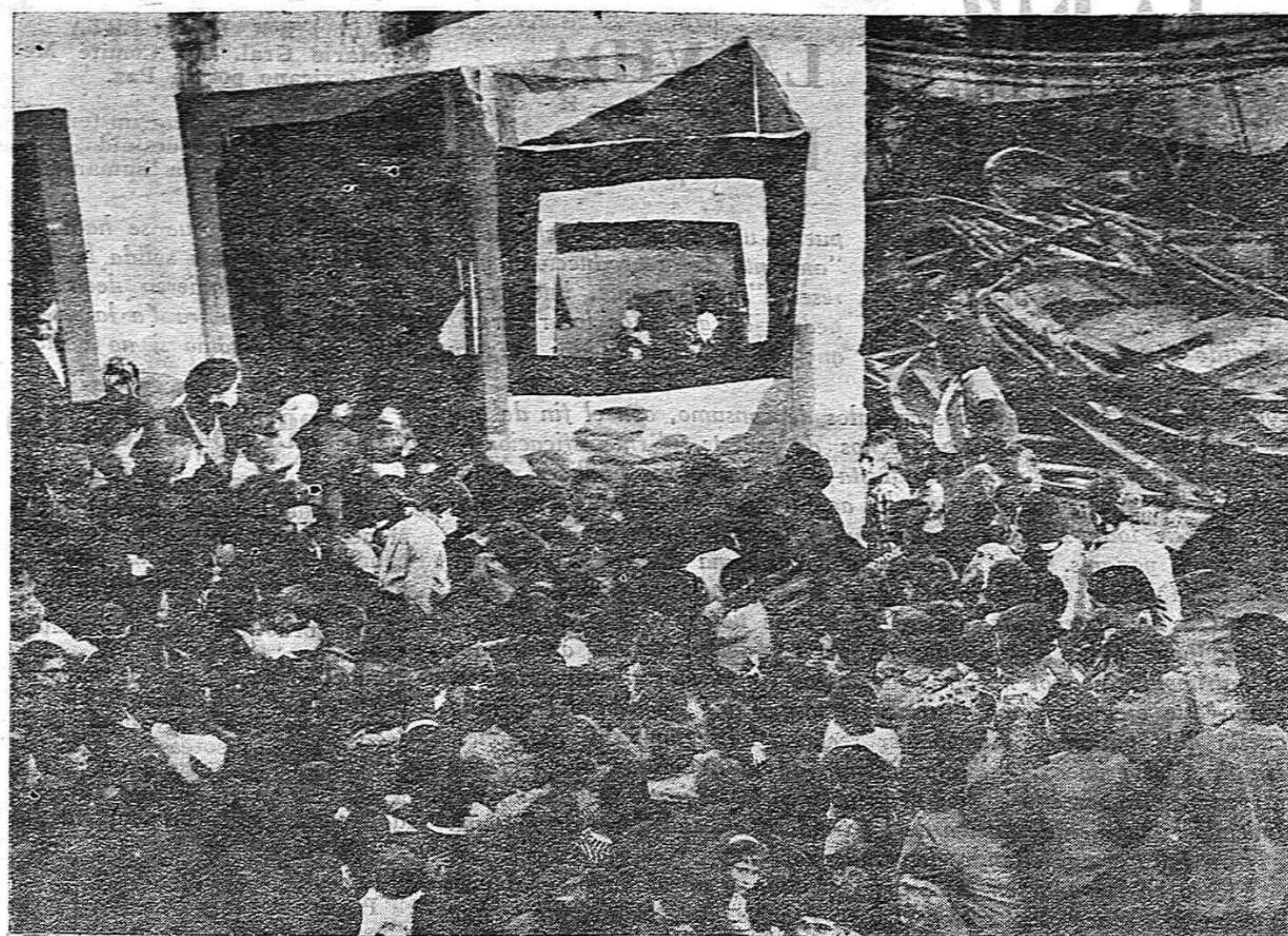
C. En relación con la educación ciudadana:

1.—Reuniones públicas para afirmar los principios democráticos, postulado de todos los pueblos modernos.

2.—Conferencias y lecturas sobre cuestiones pertinentes a la estructura del Estado y sus poderes, Administración Pública y sus organismos, participación ciudadana en ellos y en la actividad política, etc.

Tales eran los objetivos de estas Misiones Pedagógicas, obra de justicia social que, al establecer una relación espiritual y fervorosa con el pueblo, hubo de preferir un estilo flexible y sencillo fuera y dentro de las escuelas. Ahora bien, la cultura no ha de llevarse como una limosna que desdén, pues los que llamamos humildes poseen la gran fortuna de su dignidad, siendo lamentable que, en la mayoría de los casos, las rudas tareas dejan agotadas las energías del hombre al final de cada jornada. Daniel Rops, en su fuerte libro "Le monde sans âme", recoge la contestación de aquel obrero a quien un intelectual, noblemente movido, pretendía comunicarle los elementos de una cultura popular: "La cultura —replicaba el buen hombre, fatigado— ¡a mí qué! Cuando llegamos a esta hora de la noche estamos reventados". Por eso las Misiones Pedagógicas daban tanta importancia a lo que no era enseñar, sino sencillamente divertir, porque sabían lo que ya Rousseau en el siglo XVIII y Jovellanos, siguiéndole, habían señalado: la necesidad de que el pueblo busque y encuentre el sosiego loggable en la sana diversión, que también puede ser recreo estético.

Tres elementos utilizaba preferente y metódicamente la Misión —el Cine, la Poesía y la Música—, acogidos por el pueblo con atención máxima y reacciones diferentes, siempre en simpatía. No es posible, en una breve informa-



ción, recoger las muchas noticias aportadas desde burgos y aldeas a la ciudad por los colaboradores de las Misiones. He aquí sólo una, por vía de ejemplo: "Es un pueblecito con trescientos cuarenta habitantes, situado a 1.161 metros de altitud. Montes ásperos y escarpados cubiertos de robles lo circundan e impiden que llegue el sol al caserío durante gran parte del invierno... La subida fue pesada y, al llegar al puerto, tuvimos agua, nieve y frío intensísimo... El pueblo tenía un aspecto negruzco... Muchos de los hombres y, desde luego, casi todas las mujeres y los niños, no habían salido jamás del lugar... Dimos la primera sesión. Recordamos de ella destacadamente que, después de haber leído "Mañana de la Cruz", de Juan Ramón Jiménez, un anciano gritó entusiasmado, repitiendo uno de los versos: "¡Vámonos al campo por romero y por amor!". Este hombre, ya al final de la vida, no había oído jamás recitar una poesía". Y como estas, otras muchas deliciosas estampas.

Entre los servicios organizados por el Patronato hemos de señalar en lugar primero el de las "Bibliotecas circulares": pequeñas colecciones iniciales de libros, sucesivamente aumentadas, que ponían a fácil disposición del pueblo campesino obras de literatura española y universal, clásica y moderna, de ciencias aplicadas, ar-



LAS MISIONES CULTURALES ESPAÑOLAS



Los pueblos castellanos, andaluces, extremeños, de toda España, recibían con emoción y júbilo la visita de las Misiones Culturales.



te, historia, geografía, de técnicas agrícolas e industrial, educación, sociología, viajes, biografías, diccionarios, lecturas infantiles... De estas pequeñas bibliotecas rurales, bien atendidas por los maestros, fueron establecidas alrededor de seis mil.

El Teatro de las Misiones, como la famosa Carreta de Angulo el Malo, era regocijado y elemental, ambulante, de fácil montaje, sobrio de decoraciones y vestuario. El Tabladillo, transportado en una camioneta, conseguía su misión esencial: acercar el teatro al pueblo, realizando la mayor parte del juego escénico de telón afuera, entre el público y al aire libre. La contribución personal, entusiasta y generosa de una cin-

cuentena de muchachos y muchachas, estudiantes de diversas Facultades y Escuelas madrileñas, permitió la realización del propósito y su continuidad animosa durante cuatro años.

El teatro misionero representó las obras siguientes: "Elogios" de Juan del Encina; "La Carátula" y "Las Aceitunas", de Lope de Rueda; "Los Alcaldes de Daganzo" y "El Juez de los Divorcios", de Cervantes; "El Dragoncillo", de Calderón de la Barca; "El Médico a Palos", de Moratin; "Entremés del mancebo que casó con mujer brava" y "Sancho en la Insula Barataria", escenificados estos dos entremeses por Alejandro Casona, director del Teatro; "Solico en el mundo", de los hermanos Quintero.

El mismo grupo de estudiantes, dirigidos ahora por Eduardo M. Torner, formaba una masa coral que llevaba a los pueblos romances y canciones de Asturias, Galicia, Castilla y Andalucía, de Juan del Encina, Arcipreste de Hita, etc.

Teatro y coro realizaron cerca de trescientas actuaciones en otras tantas localidades rurales, aprovechando los domingos y las vacaciones académicas.

Adonde no podían llegar el Teatro y el Coro iba el "Guinfol" misionero. El Patronato conocía el valor festivo de los muñecos animados ante las gentes sencillas y la importancia que muchos países —entre ellos notablemente México— habían concedido y conceden a este recurso educativo y gozoso. Miguel Prieto, como realizador del breve tablado y sus personajes, y Rafael Dieste, como autor y actuador, fueron principales animadores de este delicioso espectáculo.

El "Museo Circulante" de pintura, llevado a los pueblos por Ramón Gaya y Antonio Sánchez Barbudo, como colaboradores más constantes, comprendía dos colecciones de magníficas copias, expresamente realizadas para el Patronato, de los grandes lienzos del Prado, seleccionados por el señor Cossío y representativas de cuadros de Berruguete, Sánchez Coello, Greco, Ribera, Velázquez, Zurbarán, Murillo y Goya. Las exposiciones en las pequeñas localidades, con sencillas charlas y proyecciones de otras obras del arte universal, duraba una semana para que coincidiese con el domingo y, frecuentemente, con un

material a determinados maestros rurales. Las gentes, reunidas en el local de la respectiva escuela, hallaban grata distracción los domingos y en las largas veladas del invierno.

La obra de las Misiones era obra de paz, no la paz de los sepulcros que impuso a España desde 1939 el régimen franquista, paz ésta que interpreta nada cristianamente el Evangelio que "ellos" declaran seguir: "Oíste que fué dicho: Amarás a tu prójimo y aborrecerás a tu enemigo. Mas yo os digo: Amad a vuestros enemigos... Porque si amais a los que os aman, ¿qué recompensa tendréis?" (San Mateo V).

Para las Misiones Culturales no había enemigos, pues todos, los unos y los otros, eran españoles necesitados del aliento espiritual que eleva los corazones sobre las miserias cotidianas y conduce a la verdadera armonía social, sin los privilegios de las fortunas mal ganadas, del poder servido injustamente. Por eso los pueblos españoles, que vivían abandonados de la ciudad, recibían con emoción y gozo las generosas visitas misioneras que les llevaban sana alegría, estímulos nobles y, con ello, la rara y deseada ocasión de fraternizar.

La página más...

(Viene de la 1.ª página)
poder circular por muchos lugares de su suelo.

Pero, no es esto lo peor, sino la pavorosa amenaza de la guerra suspendida sobre España y sobre el mundo: el espectro de la destrucción de nuestra patria, de la matanza de millones de hermanos nuestros.

España ha sido vendida para la guerra. Por eso, la lucha contra la guerra, la lucha por la paz es hoy más que nunca inseparable de la lucha por recuperar la soberanía y la independencia de España, empezando por salvar su vida misma, con la del mundo de que España forma parte.

La causa de la paz no es solamente la más noble, la más humana y grandiosa de las causas. Es, además, para nosotros, como españoles, por encima de todas nuestras diferencias, la causa de la independencia y la salvación de España. Aquí es donde podemos llamar a todos los españoles sin pedir a nadie que renuncie a sus ideas, a salvaguardar lo que, como hombres bien nacidos, como personas en su sano juicio y como españoles amantes de nuestra patria, debe ser sagrado para todos.

La lucha por la independencia de España, contra la venta de España por el franquismo a los norteamericanos, por la paz, es hoy el deber sagrado y supremo de los

día de mercado, favoreciendo así la concurrencia de visitantes. No era raro que acudiesen las gentes de los pueblos vecinos, a pie, a caballo y en carros tirados por mulas. Al final se les obsequiaban fotografías y fotocopias de los cuadros, como recuerdo y para adorno de los hogares. Estos donativos llegaron a la interesante cifra de 44.388 reproducciones durante las ciento setenta y ocho exposiciones celebradas en todas las regiones de España.

El servicio de Música se iba realizando, aparte de las actuaciones misioneras, mediante la distribución de gramófonos y discos con obras de los grandes compositores, así como de la lírica popular española, confiándose el

españoles. Lo es para todos, incluyendo los republicanos, ya que jamás podremos luchar por la República en una España convertida en colonia militar de una potencia extranjera ni, menos aún, en una España convertida en un montón humeante de escombros.

La convicción de que la paz, pese a los peligros cada día mayores que la amenazan, puede ser salvada y la firme decisión de salvarla, quedará en la Historia como la mayor grandeza de nuestra época. La certeza de que la guerra no es inevitable si los pueblos, unidos, luchan contra ella, es la más alta esperanza de la humanidad de hoy. Es también la gran esperanza de todos los verdaderos españoles.

En contraste con la labor educativa cuando España era un país libre: elevación intelectual, dignificación moral, mejoramiento económico y capacitación profesional del magisterio, creación en corto tiempo de miles y miles de escuelas, iniciación de un vasto plan de construcciones de edificios escolares, establecimiento de comedores y roperos

dico franquista, "El Diario de Barcelona", ha llegado a publicar lo siguiente: "Es doloroso que tengamos que hablar de suicidio entre los niños. Hasta nuestros días —confiesa el periódico— no se había conocido una cosa tan monstruosa". Si el estado biológico y psíquico de los niños españoles es tal que se pueden dar estos casos, lógico es pensar que

A DIESTRAMIENTO PARA LA GUERRA

en los centros docentes primarios, aumento considerable de los institutos de segunda enseñanza y estimulación del profesorado, enriquecimiento de disciplinas universitarias y dotación adecuada y creciente de bibliotecas y centros de alta cultura, el Estado azul franquista anuló rápidamente las realizaciones conseguidas y fué labrado con perversa perseverancia el campo educativo hasta convertirlo en páramo desolador. He aquí, sumariamente, qué es lo que ha hecho y hace en materia educativa el régimen franquista y cuáles son los ideales que impulsan la pedagogía oficial.

PEDAGOGIA CASTRENSE

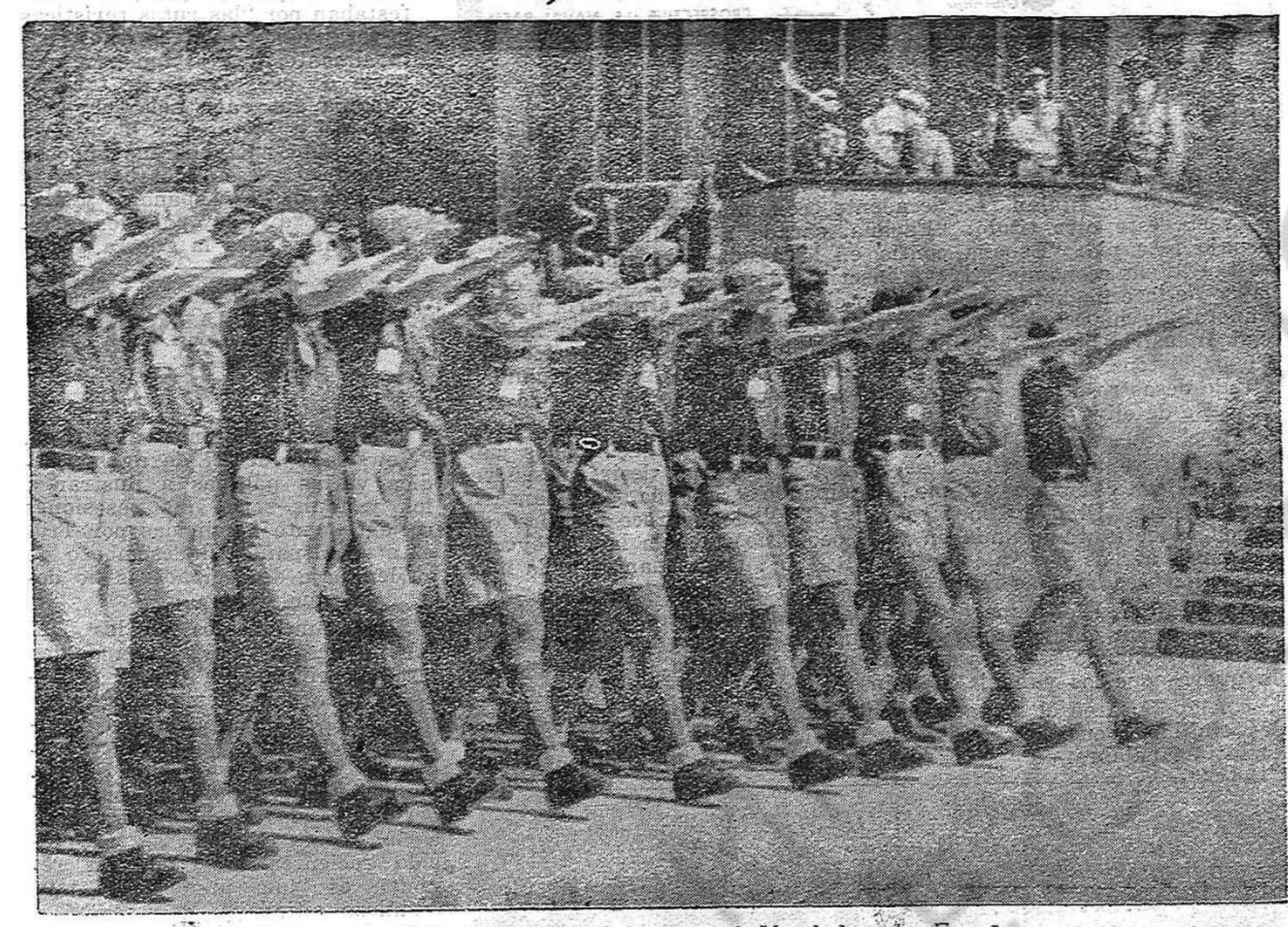
En mayo del pasado año, se celebró en Madrid un curso de orientación educativa para maestros. Uno de los más distinguidos conferenciantes que actuaron en tal curso orientador fué el general Bermúdez de Castro. Así nos lo dice el periódico "Servicio", órgano del magisterio falangista. Entre muy peregrinas cosas, Bermúdez de Castro, después de recordar la manida frase de Moltke, de que "el forjador de la victoria (de Prusia sobre Francia) fué el maestro de escuela alemán", explicó algo acerca de la patria. Dijo que en su niñez y en su adolescencia jamás le hablaban de ella, y que "la primera vez que escuchó su sagrado nombre fué vestido de cadete". En la academia militar, el general Bermúdez de Castro no sólo oyó el nombre de patria, sino que le explicaron bien su significación y contenido. Pero el periódico falangista no nos enteramos de cuál es el contenido y la significación que aprendió el aguerrido militar. Nosotros, sin embargo, podemos colegirlo, conocedores del pensamiento militarista español, expuesto en memorable ocasión por uno de sus más conspicuos representantes: el general Millán Astray.

Conocidísimo es aquello de ¡muera la inteligencia! con este militar que injurió a la vetusta universidad de Salamanca, en solemnidad académica y en presencia de su rector perpetuo, don Miguel de Unamuno. Después de la ceremonia, se entabló un violento diálogo entre el esquizofrénico general y el rector. De las frases y réplicas que éste le dirigió al general, se ha divulgado la de "venceréis, pero no convenceréis". Millán Astray, hecho un energúmeno, parece que lanzó el grito espasmódico de la legión extranjera: ¡viva la muerte! Y Unamuno le increpó: "Queréis una España tuerca como usted, manca como usted, ignora como usted, y muda". Sin duda, esta es la patria que aprendió Bermúdez de Castro en la academia militar, y ésta es la patria y el ideal cívico-pedagógico que trataría de inculcar a sus oyentes maestros en el cursillo de orientación educativa de Madrid.

MISERIA TRAGICA DE LA POBLACION ESCOLAR

Sumido como está el pueblo español en la miseria, no hay por qué sorprenderse de que los niños, el elemento más importante de la educación, estén en gran parte incapacitados para el aprendizaje, a causa del hambre. No hay exageración en lo dicho. Testimonios fidedignos nos hablan de niños de pocos años trabajando de sol a sol en los campos, de niños que bajan a las galerías de las minas, para aumentar con ello el mísero jornal que ganan sus padres. Esto lo ha reconocido hasta el mismo sindicato falangista. El periodista M. Aynon, a su regreso de España, escribió no hace mucho: "Por todos los lugares que visité, ví en España niños miserables implorando la caridad". Racimos de niños famélicos que acosan a los extranjeros en las calles de las más vistosas ciudades para arrancarles una limosna. Esta es la realidad. Pero hay algo más trágico, que ha aparecido por primera vez entre los niños españoles. Un periódico

Los castillos de Las Navas del Marqués, y de Manzanares el Real convertidos en centros de formación militar de la Falange.



Grupos de "Flechas" desfilando ante el Vendedor de España.



Desfile de la Falange femenina en las calles de Pamplona.



La enseñanza al servicio de la guerra: un estudiante uniformado recibe su diploma militar en la "Escuela de Formación Profesional" de la Dirección de Transportes de Madrid.



Desfile de alumnos-reclutas por el patio del colegio.



Los castillos de Las Navas del Marqués, y de Manzanares el Real convertidos en centros de formación militar de la Falange.

EN ESPAÑA, PRISIONERA DE FRANCO

Gracias a la generosidad del vecindario podía subsistir el maestro. Hoy la situación de los profesores españoles es peor, porque el vecindario no puede, pues se encuentra en la miseria, sostener con su caridad al preceptor de sus hijos.

Los presupuestos del estado consignan para la instrucción pública sólo el 6 por ciento de su monto total, y en cambio para las atenciones del ejército, de la policía y demás fuerzas represivas dedica cerca del 80 por ciento. Por ello, hasta el mismo estado falangista declara la desaparición de más de diez mil escuelas de las que existían en 1939, y por ello también, según las últimas estadísticas, la mitad de los niños de edad escolar, carece de escuelas.

EDUCACION PARA LA GUERRA

¿Cuál es el ideal educativo del estado falangista? Ibáñez Marín que hasta hace muy poco fué ministro de Educación, dijo a los estudiantes de Zaragoza: "Es ya momento de que se diga a los jóvenes cuáles son sus deberes y todo lo que en el orden de los sacrificios espera de ellos la patria... El que no esté dispuesto para la abnegación en la adolescencia, muy poco templado tendrá el espíritu para cuando la patria le demande la dura contribución del heroísmo..." Por otra parte, el "Boletín de Educación", órgano oficial, formuló esta consigna: Hemos de esforzarnos por "formar una milicia religiosa que haga de nuestros niños mitad monjes, mitad soldados." Y el decreto de 31 de julio de 1942 especifica que la misión de la Universidad franquista es la de "un ejército teológico para combatir la herejía, defender la unidad religiosa de Europa y ser la Falange misionera que afirma la unidad de la fe católica". Si a esto añadimos que en un reciente número de la revista norteamericana "Newsweek" se publica una declaración de Franco en la que éste dice que se requiere "una preparación ideológica paralela a la militar", no es nada aventurado afirmar que lo que se trata es de preparar a la juventud para la guerra. Prepararla ideológicamente y adiestrarla en la táctica militar. Para esto sí hay dinero en los presupuestos. Con miras a este fin se han creado los campamentos del Frente de Juventudes en Galicia, en Santander, en Alicante, en Madrid, en Barcelona, en Gerona, en cientos de lugares de España. Castillos llenos de historia y monumentos nacionales como los de la Mota Las Navas del Marqués, Riofrio, Manzanares, han sido convertidos en centros de adiestramiento militar de la juventud masculina y femenina, bajo los mandos de la Falange. Por estos llamados "albergues" y campamentos universitarios desfilan, en varios turnos, millares de estudiantes, para recibir instrucción de guerra, encuadrados por oficiales y sargentos del ejército. Se les obliga a pasar en ellos las vacaciones, sometidos a la más estricta disciplina militar. Y lo mismo se hace con los maestros jóvenes. Y con los aprendices obreros.

SITUACION ECONOMICA DE LOS MAESTROS

Con dos botones de muestra, sacados del periódico "Servicio", falangista, como ya hemos dicho, del número correspondiente al 3 de noviembre del pasado año, podremos darnos una idea de cuál es la situación económica del personal docente. En una encuesta acerca de "¿Cómo ha pasado usted las vacaciones?", un maestro interrogado, don Paciente, contesta: "Yo me he pasado el verano dando lecciones de Bachillerato a multitud de niños calabaceados. He tenido que estudiar mucho, porque hay cosas fuertes y una olvida. Pero he ganado lo suficiente para redondear el año... Podré cubrir mi déficit mensual hasta el año próximo". Otro maestro se ha expresado así: "La esperanza de allegar unos ingresos indispensables me ha fallado. Ya ve usted: tengo cuatro hijos, y los dos mayores trabajan en sendas fábricas, en una labor manual. No me ha sido posible darles carrera. ¿Cómo? La chica es una fábrica de sacos, el muchacho en una serranía... Como están empezando, su jornal es para ellos, y muy justo...". Son tan elocuentes ambas contestaciones que huelga comentarlas.

En tiempos de Cánovas España entera fué sacudida como por un latigazo cuando el maestro de Benagalbón, pueblecito de la provincia de Málaga, se paseó por las principales calles de la capital portando un gran cartel en el que denunciaba los años de haber que le adeudaba el Ayuntamiento.

Allí escuchan conferencias "ideológicas" sobre temas como

este señalado en un periódico: "La muerte como acto de servicio".

La mayoría de las escuelas llamadas de "Capacitación profesional", como la de la Dirección general de Transportes, son centros militarizados, dependientes del Ministerio del Ejército, de las que salen cuadros militares o para la industria de guerra.

También las muchachas son sometidas al adiestramiento militar. Los centros femeninos de la Falange, de los que sales las llamadas "instructoras" son también centros de educación para la guerra y para los servicios auxiliares de ésta, en que las alumnas, uniformadas, hacen ejercicios y prácticas bajo el mando de oficiales del ejército.

Claro es que la inmensa mayoría de la juventud no se deje embaucar; hay datos que permiten asegurar que el franquismo no ha ganado ni a los estudiantes ni a los jóvenes obreros, aunque estos datos no pueden publicarse por razones obvias. Pero el hecho es que el Estado azul trata de hacer de España un inmenso cuartel sin rancho. ¿Al servicio de quién? A nadie se le oculta que al servicio de los hombres de negocios yanquis. Después de las reuniones preparatorias de Sherman, en proceso los últimos trámites para la venta de España, suelo y pueblo, la prensa de Madrid da cuenta de que una comisión de "pedagogos" norteamericanos ha ido a España a estudiar los sistemas educativos para proponer las reformas que aconsejen las circunstancias, y un periódico de México ha publicado un cable de Madrid, del 11 de septiembre, en el que se dice: "Aquí... se confía en la enorme potencialidad de Norteamérica, y porque es esa gran nación la que representa la justicia, el orden, la civilización, la moral y la cultura". Sabemos lo que todo esto quiere decir. Se trata de pervertir los sistemas para sojuzgar más todavía la conciencia de los niños y de los jóvenes; y de asegurar así una contribución de sangre.

"Una preparación ideológica paralela a la militar", predica Franco. Es la preparación ideológica para la guerra al servicio de los yanquis, a quienes se presenta, ahora, como el dechado de "la civilización, la moral y la cultura". Para morir en holocausto de los señores del dólar, adiestra el franquismo, hoy, a la juventud de España, como ayer para ser carne de cañón de los nazis hitlerianos.

La guerra en servicio de una potencia extranjera: ése es el norte y guía de la enseñanza, bajo el régimen de Franco.

Pero, hoy como ayer, la juventud española no se dejará conducir pasivamente a la muerte. Luchará por la paz y por la vida, defendiendo, no sólo las suyas, sino las de España, inseparables de las del mundo. Entre los dos millones de jóvenes que, en el Tercer Festival Mundial de la Juventud, acaban de levantar la voz de la vida y de la paz, frente a las maquinaciones de la guerra y de la muerte en que los amos yanquis y los criados franquistas tratan de envolver a la juventud, había también jóvenes españoles. La juventud del mundo puso en sus manos una bandera de honor de la Paz, para que la hagan llegar a los heroicos estudiantes de Barcelona y de Madrid que tanto se han distinguido en su lucha por la independencia de España y por la paz del mundo.

DE LA PORNOGRAFIA, A LA MENTECATEZ

Conocíamos a Alberto Insúa como autor de sucias novelas pornográficas. Remata ahora dignamente su carrera de escribidor de inmundicias haciendo bafa de los españoles, a sueldo de los vendedores de España. "Heraldo de Aragón" del 3 de junio publicaba un artículo suyo elogiando "el fenómeno de las colas" como "un signo de alta cultura. El público —dice— ha comprendido que era inútil protestar, enfadarse, rebelarse. Ha aprendido grandes lecciones de resignación y de paciencia. Y esto está muy bien". ¿Dónde estaba ese turiferario de la pluma cuando, en los meses de marzo a mayo, las gentes de las colas, es decir, millones de españoles, se levantaron, en gesto que no era precisamente de resignación, contra los causantes de su hambre? Seguramente que él no estaba, demostrando su "alta cultura", en ninguna cola, sino demostrando su bajeza moral en la cocina de la servidumbre de algún magnate del estraperlo.

ESPAÑA BAJO EL DOMINIO NORTEAMERICANO

BASES CAMUFLADAS

Recientemente, el Boletín Oficial del Estado franquista anunció una disposición al parecer sin importancia, la de que el aeropuerto de Rabasa, en Alicante, quedaba abierto al tráfico civil. La prensa falangista, con menos prudencia que la comunicación oficial, ha dicho poco después que el puerto aéreo de Rabasa "está llamado a convertirse en un importante núcleo de comunicaciones, sobre todo entre España y África del Norte".

He aquí, como a través de informaciones "inocentes", es posible descubrir nuevas facetas de la venta de España. El aeropuerto militar de Rabasa, con los de Baleares, es el de mayor importancia estratégica en la costa española del Mediterráneo. Equidistante entre Francia y Marruecos, un caza de tipo corriente puede pasar desde Toulouse a África en poco más de dos horas, reponiendo el combustible en la mitad de la ruta. En el mismo Alicante existe el aeropuerto civil del Altet; ¿por qué esta significativa preferencia por un aeródromo militar en cuyas pistas se han hecho considerables ampliaciones? ¿Para qué se han instalado en Rabasa los más nuevos y eficaces aparatos de control de vuelo? Es perfectamente sabido que los escasos aviones que poseen las líneas aéreas civiles españolas cubren la ruta de Marruecos y Canarias a través de Sevilla y Cádiz. Pero el aeropuerto de Rabasa no llegará a ser utilizado como aeródromo civil. La disposición publicada por el Boletín del Estado franquista no es más que un subterfugio. Bajo el pretexto de convertir en civil un aeropuerto militar que lo seguirá siendo, Franco prepara una base de agresión más para los señores del Pentágono.

GRIFFIS, GANGSTER PRUDENTE

El embajador norteamericano en España, Mr. Griffis, fué hace unos días San Sebastián. El mismo día de su llegada, el gobernador de la provincia le previno que no debía marchar por la calle a pie, ni siquiera en automóvil descubierto. El Sr. embajador debía saber que, dada la cercanía de la frontera con Francia, era fácil que los republicanos emigrados tuviesen a bien centrar su odio contra los invasores yanquis en la persona de su representante en España. El Sr. Griffis salió a la calle el día siguiente armado con un revólver de calibre 38, y un día después, sin analizar si su miedo se debía a los emigrados o a los invasores, emprendió el regreso a Madrid.

LA MINERÍA ESPAÑOLA, EN MANOS YANQUIS

Las agencias de noticias han informado recientemente al mundo de que la producción de mineral de cinc en España ha aumentado un 26 por ciento, si se comparan las cifras de 1949 y 1950. A los pocos avisados, esto pudiera llenarles de gozo. Pero inmediatamente después, con cinismo característico, las agencias nos dicen que las exportaciones dieron un salto, de 25,413 toneladas en 1949 a 31,640 en 1950. ¿Hacia dónde fueron estos miles de toneladas de cinc? Luego de explicar que la mayor demanda mundial de metales estratégicos ha repercutido en la exportación española de minerales, nos dicen que "la mayor parte de los envíos fueron hechos a Estados Unidos". Es decir, y ésta es la trágica verdad, que la miseria y el atraso españoles son provocados claramente por la venta que el franquismo está haciendo de la riqueza de España. No hay préstamo ni dinero recibido a cambio de bases que pueda cambiar la realidad. Si, como en el caso de la minería, el dinero yanqui sólo sirve para poder extraer en mayor cantidad riquezas vitales para nuestra patria, y éstas tienen ya un dueño extranjero, está claro una vez más que España ha sido entregada a Norteamérica de una manera total, en beneficio ajeno, y a costa de la mayor explotación de nuestro pueblo. Al mismo tiempo que se difundía esta noticia, el Boletín Oficial del Estado publicaba un decreto del gobierno franquista merced al cual se autoriza a aumentar la jornada de trabajo en las minas de 7 a 8 horas. A entrega más completa de la patria, mayor esclavitud de los españoles.

A TAL SENOR, TAL HONOR

Ha llegado a Madrid una "delegación de buena voluntad" del Estado norteamericano de Texas (el mismo discriminador Estado

donde se ahorca al negro que tiene relaciones íntimas con una blanca, y la violación de una mujer negra por un yanqui rubio debe ser agradecida por aquella como un honor). Encabezando a su delegación, Mr. Preston H. Dial ha hecho entrega a Franco, generalísimo de traidores, de un diploma por el cual se le nombra miembro honorario del Consejo de Relaciones Panamericanas. Tenía que ser Texas el Estado que mostrase mayor "buena voluntad" hacia el franquismo. Es lógico que la cuna del racismo en Norteamérica sienta especial atracción por Franco, heredero de Hitler. Y también es significativo que el acto de entrega en cuyos sótanos siniestros languidecen y padecen tormento los patriotas que mantienen la lucha contra el fascismo español. Si los delegados yanquis alcanzaron a percibir los golpes de los verdugos o los lamentos de los torturados, no hay duda de que se llevarán a su país una gratísima impresión, algo que les hará recordar con gozo los linchamientos de su tierra natal.

LOS VIEJOS AMIGOS

El 15 de agosto de 1942, el general Varela, ministro de la guerra de Franco, salía de una misa de réquiem en la iglesia de Begoña, en Bilbao, cuando desde un auto negro, lanzado a toda marcha, dos hombres arrojaron contra él una bomba, que no dio en el blanco, pero que hirió a varios transeúntes. Una discreta investigación de la policía pudo descubrir que el atentado había sido tramado por los falangistas de Valladolid con la ayuda de agentes nazis protegidos por el ministro de Negocios Extranjeros, el cuñadísimo Serrano Suñer.

Regentaba por aquel entonces la embajada nazi en Madrid el elegante y displicente barón von Stohrer, aristócrata de raza, poliglota eminente, quien disimulaba bajo su aire de diletante mundano su verdadera figura de espía, saboteador y conspirador al servicio de los nazis.

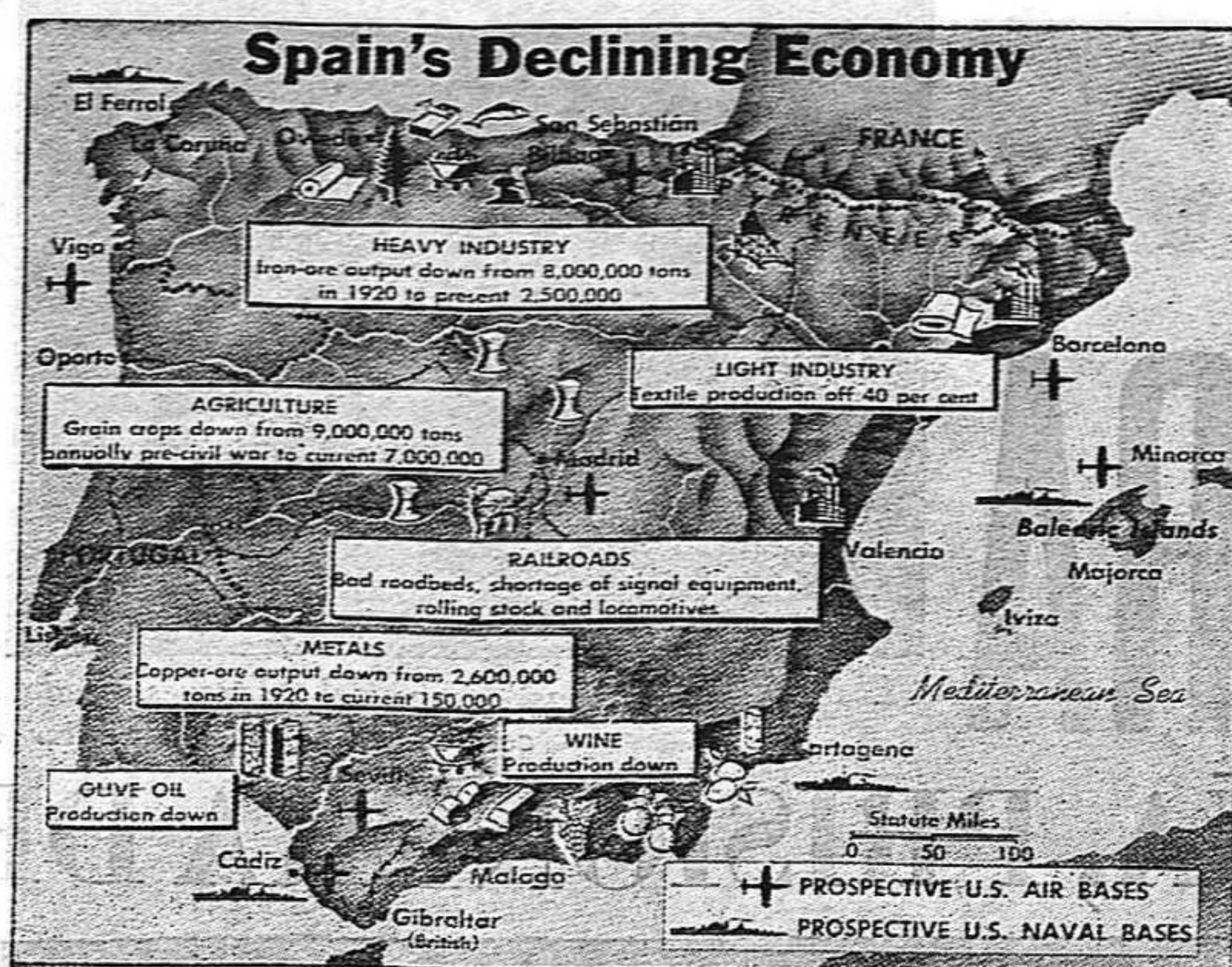
Primer secretario de la Embajada Alemana en Madrid durante la guerra del 14 al 18, había sido expulsado al descubrirse sus manejos como consejero del célebre Arlegui y saboteador de las fábricas de Cataluña que trabajaban para los aliados. Volvió a Madrid como embajador, después de la entrada de Franco. Cuando, coqueteando ya con los yanquis, el "Caudillo" separó al Cuñadísimo del ministerio, von Stohrer fué revocado de su puesto por Ribbentrop.

Este es el personaje que ahora, hace exactamente nueve años, retorna a Madrid, para cumplir allí, cerca de Franco, con el placet de los yanquis, una nueva misión, la tercera, como representante oficioso y camuflado del canciller Adenauer. Habrá encontrado en El Pardo, seguramente, buenos y viejos amigos. Y no le habrá sorprendido demasiado, ya que el juego de ambos es el mismo: ver entronizada sobre la mesa del caudillo, en el sitio que antes ocupaba el retrato de Hitler, la efigie de Mr. Truman.

Sobre la miseria, el insulto

"Fango, sudor y poca agua", titula "Arriba" de 27 de julio un artículo que no sólo retrata la pobreza del pueblo de Madrid, sino también el desprecio que por los españoles sienten quienes lamen las botas de sus amos yanquis. "Al llegar el verano —nos dice el inveterado articulista—, el Manzanarés sufre la injuria de la presencia de enjambres de bañistas de tortilla, sandía y bota, que ofenden al río, ofenden a su salud y, sobre todo, a lo que Madrid, en cuanto a capitalidad y rango pretende ser". Su espíritu aristocrático de limpiabotas de los "turistas" norteamericanos se siente ofendido ante el espectáculo. "Es necesario —escribe— encontrar un D.D.T. para estas moscas de ribera" y "suprimir la cochambre que estos bañistas aportan".

La cochambre que el pueblo español tiene que suprimir, para su higiene, es la del régimen que ha vendido España al mejor postor, para poderse bañar elegantemente, con los dineros de Judas, en Biarritz y San Sebastián.



UN MAPA DE ESPAÑA

Lo ha publicado "Newsweek", la revista norteamericana. Los yanquis lo titulan "La decadente economía española". Más exacto sería este otro título: "España, sacada a pública subasta". Y debajo este pie: "España confía en la ayuda norteamericana para restaurar su economía". Lleva inscriptos datos y cifras sobre el colapso de la economía española bajo el franquismo (Industria pesada: mineral de hierro, 8.000.000 tons. en 1920, 2.500.000 en la actualidad. Industria ligera: baja de la producción textil, 40%. Agricultura: 9.000.000 tons. de granos antes de 1936, 7.000.000 en la actualidad; estado desastroso de los ferrocarriles, producción de metales, de vino y aceite de oliva).

Esa es la obra del franquismo, reconocida por sus aliados yanquis. Allí vamos nosotros a arreglar eso, vienen a decir los señores que publican el mapa. ¿Cómo? Equipando a España, para lanzarla a su guerra. El mapa, que es muy detallado (parece mentira que pueda haber tanta infamia en tan poco sitio), señala las "proyectadas bases aéreas y navales de los EE. UU.". Unas cuantas nada más, naturalmente; las más importantes.

Con lo cual, el mapa de la España cautiva queda completo: una España arruinada y hambrienta, que los secuestradores de nuestra patria, coronando su obra de ignominia, venden al malbarato para la guerra que los yanquis maquinan.

Algo falta en el mapa, sin embargo: los españoles. Serán ellos, los omitidos como un detalle insignificante, quienes pronunciarán la última palabra.

EL SUCESOR DE SHERMAN



Pone su bota sobre el suelo de España. Llegada a Barajas del general Jones W. Spry, jefe de la Misión militar norteamericana en España, llevando en la cartera los planes para la ocupación total de nuestra patria.

Cuarenta millones de vidas 40,000 millones de dólares

Es, según un cable del INS, el cálculo hecho por una oficina del Congreso de los EE.UU. de lo que costó al mundo la pasada guerra. Este cálculo ha sido establecido, según se nos informa, a instancias del senador Brian MacMahon. ¿Y sabéis para qué? No precisamente, como cualquiera persona en sus cabales podría pensar, para levantar el grito contra la política de guerra de los yanquis, ante el balance aterrador de los 40 millones de vidas. Todo lo contrario: para abo-

gar por nuevas y fabulosas partidas militares, ante el precedente astronómico de los 400.000 millones de dólares. Las vidas reclamadas por la guerra, a los yanquis no les preocupan, pues cuentan con hacer la que preparan —equivocándose— con sangre de otros pueblos, entre ellos el español. En cuanto a los cientos de millones de dólares los consideran una buena "inversión". La guerra pasada les valió una ganancia neta de 53,000 millones.

YANQUIS EN EL VERANO ESPAÑOL

Con este pretencioso, "ingenio" y cursi título publicó hace unos meses la revista "Mundo Hispánico" de Madrid —uno de los puntales de la Quinta Columna ideológica del falangismo en América—, un singular artículo. Se "admiraba" el redactor en turno de la afluencia de visitantes norteamericanos, y decía: "Parece que por ahí fuera se está poniendo de moda eso de pasar el verano en España"... En esta curiosidad por la Old Spain, abundan los yanquis".

Parece ser que "Mundo Hispánico" sintiese extraordinariamente enternecido por la preferencia creciente que los yanquis manifestaban por "las rutas turísticas y veraniegas". Sin decirnos, naturalmente, que la inmensa mayoría de esas nubes de turistas yanquis que caen sobre España van allí a recrudescer la miseria del pueblo español, renovando su vestuario a costa del bajo nivel de vida de los españoles y acumulando "divisas" para los estraperlistas y para la guerra.

HABLANDO CLARO

La revista norteamericana "Newsweek" de 27 de agosto dedica varias páginas a ilustrar a los yanquis sobre las posesiones recientemente adquiridas por Truman en España. El desembozo de su lenguaje de mercaderes no deja nada que desear.

"Los funcionarios de los EE. UU. —dice la revista, una de las de más circulación de su país— no se preocupan demasiado de los planes de recuperación del régimen, pues saben que Franco tendrá que aceptar lo que los EEUU le den". Para ayudar a comprender, el reportero registra más arriba cómo Franco ha reconocido recientemente que su régimen es "una minoría en una fortaleza sitiada".

En esta información aparecen los nombres de nuevas bases yanquis, no mencionadas en cables anteriores. Así, leemos: "Bases aéreas con pistas de 8,000 pies servirán a los mayores bombarde-

ros atómicos en Bilbao, Vigo, Cádiz, Sevilla, Barcelona y Madrid. Una base contemplada en Villa Cisneros (que el articulista, en su ignorancia, sitúa en el "Marruecos español") pasaría a ser uno de los más importantes campos de bombarderos del mundo". Y, en seguida, se mencionan las Baleares, "enorme base combinada aéreo-naval, que servirá también como base de abastecimiento para la flota mediterránea de los EE.UU."

Y todo muy barato.

Del cerco que le tiene puesto el resto de todos los españoles no lograrán rescatar al vendedor de España todos los millones, toda la ayuda de los yanquis.

La geografía de la venta de España

"A.B.C. de 30 de agosto publica un artículo titulado "Despliegue aéreo estratégico". Lo firma el mismo "Táctico", de que hablamos en otro comentario. Podría firmarlo, en forma de Real decreto, el propio Generalísimo. Es, como tantos otros documentos franquistas de esta hora de la ignominia, el elogio "estratégico" de la España vendida por Franco a los yanquis. Leamos:

"Las dos aviaciones más poderosas occidentales" (la yanqui y la inglesa) "han de tener ya bien elegidas las zonas de las bases". "...En Portugal y en España cuentan... con algunos buenos aeródromos y, sobre todo, con extensas zonas adecuadas para la instalación de bases aéreas... Las llanuras de los amplios valles... del Guadalquivir, el Tajo y el Guadiana, el Ebro y el Segura, más las anchas mesetas de ambas Castillas, en nuestra Península".

Y, más adelante: "Es probable que, en vista del mucho terreno que hay para elegir, atiendan los técnicos" (es decir, los yanquis) "a otras consideraciones, como a la abundancia de vías de comunicación".

Pero, no serán solamente esas

comenzaban la invasión turística de nuestra patria movidos por sentimentales razones estéticas, y no por otra cosa. Según "Mundo Hispánico", los turistas de Corea y los fabricantes de la bomba atómica "gustan de estos viejos pueblos castellanos, andaluces, extremeños y de otras regiones españolas, que conservan piedras románicas, góticas y barrocas".

Poco tiempo después de publicado este vergonzoso artículo, uno de los muchos que fueron escritos para preparar psicológicamente el terreno, los "turistas" yanquis se asentaban en nuestra tierra como dueños de los más vitales puntos de España. Esa "moda" de pasar el verano en España (moda semejante a la que los yanquis habían impuesto antes a decenas de países encadenados por cientos de bases militares norteamericanas), méda que tanto placer proporcionaba a la sucia revista oficial, se ha convertido en la más miserable de las traiciones. Ahora, los inofensivos turistas, de espaldas a las piedras románicas, góticas y barrocas, cuyo valor perenne es incapaz de comprender su espíritu, preparan sus armas convirtiendo a nuestra patria en trampolín bélico, aprestan la carne de cañón, los soldados españoles vendidos.

La "curiosidad por la Old Spain", como cualquier otra de las muchas apremiantes curiosidades sentidas de pronto por los yanquis, no ha sido más que una segunda edición, sabiamente corregida y aumentada, de aquellos aludes de turistas nazis que llegaron al suelo de Holanda, Bélgica y Francia poco antes de que estas naciones contemplasen el frío rostro de la traición fraguada en su cuerpo. Ahora, con las variantes necesarias, España ha sufrido la afrenta de verse vendida en el mercado público, sin clandestinidad, cínicamente. Los "turistas" llegaron, eligieron aquello que más les convenía y después pagaron.

"Mundo Hispánico" (¡qué sarcasmo es pronunciar este nombre cuando ni la propia España es ya de los españoles!) pudo sentir desbordarse su ternura ante la preferencia manifestada por los yanquis. Hoy, las fuerzas norteamericanas que ocupan el suelo español sonríen; una sonrisa de desprecio resbala de sus labios, la sonrisa del diablo cuando el que vende el alma acaba de firmar con sangre su vergonzoso pacto.

LAS COSAS, EN SU SITIO

No han faltado quienes, ante el monstruoso crimen de la venta de España, trataban de sembrar nuevas ilusiones "atlánticas", hablando de la "irreductible oposición" de los ingleses. El engaño ha durado poco, pues el vendaval arranca todas las caretas. "Arriba" de 28 de junio, en despacho de su corresponsal en Londres, Guy Bueno, anuncia lo que ya sabíamos: la "favorable (favorable para el franquismo, naturalmente; es decir, para sus amos, los yanquis) evolución de la política" laborista. "Londres —dice el corresponsal franquista— ha comprendido que España —léase Franco— debe ocupar el puesto que merece en Europa". El mismo que ocupan los laboristas: el de peón de brega de los instigadores yanquis de la guerra. Por su parte, el pueblo español sabe muy bien, desde hace tiempo, que sólo puede volver los ojos a su propia unión y a sus aliadas inquebrantables, las fuerzas de la paz.

regiones —el articulista nos lo dice— las que se apropien, para sus bases, los norteamericanos. El "estratega" franquista, una de las plumas con que escribe Franco, se adelanta a explicar a los ocupantes la geografía de la España vendida, por si ellos no la conocieran bien: "Las extensas zonas llanas restantes de Castilla, Aragón, León y Extremadura, servirán para instalar bases para aviones de caza, de acompañamiento y de intercepción, y para eventuales de repliegue".

Cuando a estos miserables vendedores de nuestra patria les llegue la hora de replegarse ante la furia de una España resuelta a recobrar su independencia y a imponer la paz, junto a los demás pueblos, no habrá "bases de repliegue" que les salven.

PROGRAMA

LOS ESPAÑOLES LUCHAN POR LA PAZ

TIENEN PRISA

UN BUEN EJEMPLO

Llamamiento a todos los españoles

LA COMISION ESPAÑOLA DE LA PAZ

Grupo de Abanderados y Laureados españoles de la Paz en México.

AYUDAS A "ESPAÑA Y LA PAZ"

Los amigos de "ESPAÑA Y LA PAZ" deben hacer posible la publicación de este periódico, tan necesario, mediante la obtención de suscripciones y ayudas económicas (en los boletines que acompañan al periódico) y liquidando puntualmente los ejemplares retirados.

LOS DELEGADOS

CORTINA DE HUMO

Crónica de la Argentina

El propio "New York Times" levanta una punta del velo de su maniobra táctica: el pueblo norteamericano sólo "a regañadientes" puede aceptar semejante infamia. Hay que tender una cortina de humo para engañarlo, para hacerle creer que todavía el trato no está hecho, que tal vez se dé marcha atrás, sin consumar el crimen. Y para alinear, de paso, las ilusiones de quienes entre los propios españoles y en el mundo no se resignan a mirar cara a cara a la realidad. A su vencerse de que los señores a cuyo dictado se escribe el "New York Times" son los mismos que envían a Eisenhower a Europa y a Sherman a España: los fascistas de hoy, cuyas vergüenzas nazis ya no encubren los girones de ninguna toga "democrática" y de que los pueblos por ellos atropellos — España uno, entre tantos —, para defender la vida y recobrar su independencia burguesa sólo pueden confiar en su unión, en su lucha, en sus propias fuerzas y en las poderosas fuerzas que pelean por la vida del mundo.

6 **E**N ESTE trance aciago por que atraviesa España, Antonio Machado cobra animación de presencia. ¡Cómo se indignaría, recio y varonil, ante la cuadrilla de felones que pone a España en almoneda! La España que él amó tanto, por la que sufrió en su carne y en su alma de poeta auténtico; la España, paisaje y pueblo, que él cantó en versos limpios brotados de su ser, pues todo él estaba, en verdad, transido de España. Serrijones, roquedas, páramos y alcores; álamos y olmos; pinos serranos y olivos bélicos; llano tartesio; patio de Sevilla y "huerto claro donde madura el limonera"; la "hermosa España" que él cantara, toda en afecto cabía en su pecho. Como los campos de Soria —"conmigo vais, mi corazón os lleva"— España entera alentaba su cuerpo y hacia vibrar su sensibilidad, sublime cada día.

Desde que se alzó en armas la felonía, supo Machado que se trataba de la venta de la patria:

Otra vez —; otra vez! —; oh triste España!
cuanto se anega en viento y mar se baña
juguete de traición, cuanto se encierra

en los templos de Dios mancha el olvido,
cuanto acrisola el seno de la tierra
se ofrece a la ambición, ¡todo vendido!

Se reiteraba en otra ocasión:

Pienso en España vendida toda
de río a río, de monte a monte,
de mar a mar.

Pero al mismo tiempo, Machado expresó, rotundo, su fe en la destrucción del designio de los traidores. "Por fortuna —decía— la venta se ha realizado en falso, como siempre que el vendedor

Pensamientos Sobre la Paz

Si vis pacem para bellum", me un consejo latino algo su-
perfluo; porque el hombre es por
naturaleza peleón y para gue-
rra está siempre más o me-
nos "paratus". De todos modos,
el latín proverbial sólo conduce,
como tantos otros latines, a un
conocimiento de difícil salida: en es-
to caso, a la carrera de los ar-
mamentos, cuya meta es la gue-
rra. O, como aconsejaba el natu-
ralista discreto, sería inducir a
los pueblos a preparar la paz, a
prepararse para ella y, antes
que nada, a quererla, usando de
sentencias menos paradójicas.
Por ejemplo: "si quieres la paz,
procura que tus enemigos no
quieran la guerra; dicho de otro
modo, procura no tener enemi-
gos". Lo que es igual: "procura
tratar a tus vecinos con amor y justicia".

(De "Apuntes y recuerdos de
Juan de Mairena").

Contra el célebre latín, yo
enseño: "si quieres paz, prepá-
rate a vivir en paz con todo el
mundo". Mas si la guerra viene,
porque no está en vuestras ma-
nos evitarla, ¿qué será de nos-
otros? —me diréis— los prepa-
rados para la paz? Os contesto:
si la guerra viene, vosotros, to-
máreis partido sin vacilar por
los mejores, que nunca serán los
que la hayan provocado...

(De "Algunas ideas de Juan de
Mairena, sobre la guerra y la
paz").

Pienso en España vendida toda
de río a río, de monte a monte,
de mar a mar.

Muchos son los intelectuales es-
pañoles que tuvieron que salir
al exilio por defender la indepen-
dencia y la libertad de su patria.
Muchos los que con su obra sir-
vieron enaltecen a la cultura de
España fuera de sus fronteras.

Figuras insignes de nuestra
intelectualidad han muerto lejos
de la patria, en dramática pro-
testa contra un régimen bajo el
que la cultura no puede vivir,
pues toda cultura se nutre de la
vida de la nación, y la nuestra
se halla encadenada, vendida pa-
ra la guerra, crucificada sobre el
odio y la barbarie. Encabeza ese
cortejo glorioso de los muertos
ilustres de nuestra cultura, caí-
dos en el destierro, la figura se-
ñera de Antonio Machado. Tras
él, personalidades ilustres de to-
das las tendencias, de todos los
ramos del saber y del arte; Al-
fonsina Bolívar, Antonio Zozaya,
Odón de Buen, Pío del Río-Hor-
tega, Roberto Castrovido, Blas
Cabrera, Enrique Díez Canedo,
Joaquín Xirau, Manuel de Falla,
Juan María Aguilar, Eugenio
Imaz, Murieron —como los ase-
sinados en España por los ven-
dedores de nuestra patria: Gar-
cía Lorca, Unamuno, Juan Pe-
set, Leopoldo Alas, Salvador Vi-
la, docenas de hombres ilustres,
millares de anónimos maestros
de escuela— por la indepen-
dencia y la integridad de la patria,
sin la cual ninguna auténtica
cultura puede florecer.

Hoy, que España ha vuelto a
ser vendida para la guerra por
las mismas fuerzas de la regre-
sion, que para mantenerse en el
poder, tratan de matar en la na-
ción, cuanto significa amor a la
patria y a la humanidad, servicio
a su cultura creadora, los inte-
lectuales españoles, como en to-
dos los momentos decisivos de
nuestra historia, tienen un pue-

ESPAÑA y la PAZ

ANTONIO MACHADO

poeta y patriota

no dispone de la mercancía que ofrece. Porque España, hoy como
ayer, la defiende el pueblo, es el pueblo mismo, algo muy difícil
de enajenar". Esta fe en el pueblo no le faltó nunca; ella vigorizaba su inquebrantable temple. He aquí lo que escribió en carta



El gran poeta Antonio Machado.



Con estos hombres, salió al exilio y murió en él el poeta, por defender la independencia de España.



A LOS INTELLECTUALES ESPAÑOLES

to de honor en la lucha por la
independencia patria. Voces re-
presentativas de nuestra cultu-
ra se han alzado, en México y en
otras partes —los universitarios,
los escritores, los artistas— gri-
tando su protesta contra el cri-

men más nefando del franquis-
mo: el de la venta de nuestra
patria.

Pero, junto a este crimen inca-
lificable perpetrado sobre Espa-
ña, otras fuerzas, también re-
gresivas, también vesánicas, es-

tán maquinando contra la huma-
nidad el crimen monstruoso de
desatar sobre ella la más espanto-
sa de las guerras. Y el primer
crimen sirve al segundo, pues
España ha sido vendida para la
guerra y a quienes escandalosa-

mente la preparan. Para una gue-
rra que, de no ser evitada, hun-
dirá al mundo y a su cultura en
la peor de las catástrofes.

Un movimiento de una gran
deza y una pujanza como jamás
lo ha conocido la historia, el mo-

fragmentos POETICOS de Machado

ESPAÑA

... Mas otra España nace,
la España del cincel y de la maza,
con esa eterna juventud que se hace
del pasado macizo de la raza.
Una España implacable y redentora,
España que alborea
con un hacha en la mano vengadora,
España de la rabia y de la idea.

Sabe, esperar, aguarda que la marea fluya
—así en la costa un barco— sin que el partir te inquiete.
Todo el que aguarda sabe que la victoria es suya,
porque la vida es larga y el arte es un juguete.

... España quiere
surgir, brotar, ¡toda una España empieza!
¿Y ha de helarse en la España que se muere?
¿Ha de ahogarse en la España que bosteza?
Para salvar la nueva epifanía
hay que acudir, ya es hora,
con el hacha y el fuego al nuevo día.
Oye cantar los gallos de la aurora.

CONTRA LA GUERRA

¡Señor! La guerra es mala y bárbara; la guerra,
odiada por las madres, las almas entregre;
mientras la guerra pasa, ¿quién sembrará la tierra?
¿quién segará la espiga que junio amarillece?

a David Vigodski. "En España lo mejor es el pueblo. Por
heroica y abnegada defensa de Madrid, que ha asom-
bado al mundo, a mí me conmueve, pero no me sorprende. Siem-
pre será lo mismo, decimos nosotros, novando la esperanza del poeta, pues, aunque lo traspa-
sara, nunca dejó de estar colmado de esperanzas. En
días, cuando la nación se sumió en duelo y se abatíó el án-
trio, y el tablado político quedó al descubierto, grotesco y
y las minorías intelectuales se abandonaron a la elegia y a
tica sin salir a la luz, Machado se irguió con estos versos lle-
nados de aliento:

¡Qué importa un día! Está el ayer abierto
al mañana, mañana al infinito,
hombres de España, ni el pasado ha muerto,
ni está el mañana —ni el ayer— escrito.

Mi corazón aguarda
al hombre ibero de la recia mano...

Si hoy se levantara Antonio Machado sobre la tierra que
cubre, tierra de exilio en la raya con su patria, ésta presa de
salmados y mercachifles, y contemplara el viejo solar hispano
venta, y su pueblo ofrecido como carne de cañón, y sus cam-
puertos y ciudades bajo la amenaza terrible de la destrucción
sus edificios monumentales amagados de ser convertidos en
combros; si presintiera este porvenir de ruina, cómo clamaría
indignación de patriarca bíblico. De su boca no saldrían pala-
bras de conformidad, ni quejas de impotencia, sino encendidos apó-
strofes lanzados a pérfidos y truhanes, y al osado extranjero,
diría violentamente la energía potencial del pueblo español y
maría, con su voz grandilocuente de poeta y patriota, a todos
españoles que comparten con él el destierro, para que agrupados
unidos por España, salvaran a la patria en peligro.

y la Independencia de España

a España, hoy como ayer, la de-
fiende el pueblo, es el pueblo
mismo, algo muy difícil de ena-
jenar.

(De "Meditación del día" Va-
lencia, febrero de 1937).

"En el trance trágico y decisi-
vo que vivimos, no hay, para
ningún español bien nacido, op-
ción posible, no le es dado elegir
banda o bandería, ha de estar
necesariamente con España, con-
tra sus invasores extranjeros y
contra los traidores de casa. Ca-
rezco de filiación de partido, no
la he tenido nunca, aspiro a no
tenerla jamás. Mi idealismo polí-
tico se ha limitado siempre a
aceptar como legítimo solamen-

(Barcelona 19 de noviembre de
1938).

No es la guerra, como tantas
veces os he dicho —habla Mai-
reña a sus alumnos— el me-
jor modo de resolver cuestiones li-
tigiosas entre los pueblos. ¿Mas
qué pensáis vosotros de la gue-
rra, cuando nadie puede ganar-
la? ¿No alcanzaría entonces la
guerra y, en general, todo pole-
mismo su completa reducción al
absurdo? Pues tal es la guerra,
amigos queridos, que prepara la
moderna Alemania prusianizada.
Ellos, los alemanes, están acumu-
lando elementos bélicos, prepa-
ran una perfecta máquina de
guerra, con la cual, no una, sino
muchas guerras podrían ganarse.
Pero, al mismo tiempo, conven-
cidos de que lo esencialmente
guerrero es el ímpetu peleón que
anima a los hombres, se cuidan
por todos los medios —científi-
cos, literarios, metafísicos— de
aumentar el número de sus ene-
migos —¿cómo guerreará quien
no los tenga?— y de excitarlos
a reforzar sus recursos marcia-
les. El resultado es la carrera
de los armamentos; y todo ello
puede terminar en una guerra
contra la paz, absurda y mon-
struosa, que haga imposible por
muchos años la amorosa convi-
vencia entre los hombres".

(De "Algunas ideas de Juan de
Mairena sobre la guerra y la
paz").

vimiento mundial de la paz, pe-
lea tesoneramente por oponer un
dique a las maquinaciones de la
guerra. Por cambiar el clima de
la preparación de guerra y las
bestiales cargas militares, que
aniquilan a los pueblos e impi-
den el desarrollo de la cultura,
por un clima de convivencia pa-
cífica, en que los pueblos puedan
progresar y la cultura florecer.
Profesa como su fe y la razón
de su existencia el principio más
alto de la cultura de nuestro
tiempo: el de que la guerra no
es inevitable, pese a la conspi-
ración, cada día más desenfrenada
de las fuerzas concitadas para
desencadenarla; el de que pue-
de y debe ser evitada.

Este movimiento es también el
de la independencia de España y
el de la salvación y el engran-
decimiento de la cultura. Tiene
por bandera y por meta un Pacto
de Paz entre las cinco grandes
potencias, que sienten las bases
para una paz estable, verdadera
y firme.

Los intelectuales, los hombres
de la cultura de España, desde
los más prestigiosos a los más
modestos, servidores ejemplares
de todas las causas nobles de
España y del mundo, no pueden
estar ausentes de ésta; en que
se ventila el futuro de la huma-
nidad y de nuestra patria. Mu-
chos, y muy eminentes, han da-
do ya su firma al Llamamiento
por un Pacto de Paz, en Méxi-
co, en otros países, dentro de
España. A los que aún no lo ha-
yan hecho, los invitamos a unir-
se a nosotros en esta gran ac-
ción, por la independencia y la
vida de España, por la paz del
mundo. Bajo la advocación del
hombre ejemplar de nuestras le-
tras y del hombre español, cuyo
nombre honra esta pági-
na "ESPAÑA Y LA PAZ".

LA MUERTE DEL NIÑO HERIDO

Otra vez en la noche... Es el martillo
de la fiebre en las sienes bien vendadas
del niño. —Madre, ¡el pájaro amarillo!
¡las mariposas negras y moradas!

—Duerme, hijo mío—. Y la manita oprime
la madre, junto al lecho. —¡Oh, flor de fuego
¿quién ha de helarte, flor de sangre, dime?
Hay en la pobre alcoba olor de espliego;

fuera, la oronda luna que blanquea
cúpula y torre a la ciudad sombría.
Invisible avión moscardonea.

—¿Duermes, oh dulce flor de sangre mía?
El cristal del balcón repiquea.
—¡Oh, fría, fría, fría, fría, fría!