



EL SACAMUELAS.

PERIODICO JOCO-SERIO,

DE TODO MENOS POLITICA Y RELIGION.—SALE LOS DOMINGOS.

Fray Bonifacio Tenazas y Telesforo Botoso.

Los gatos de Telesforo.

Este mundo es muy original. Sin duda que Dios al criarle quiso criar un mundo de viceversa; pues en él se ven unas cosas que si á alguno de los hermanos que se fueron á habitar trans-tumba se le dijese quedaría con tamaño boca abierta sin dar crédito á sus oídos. Todo eso aquí sucede al revés. Basta que un hermano tenga contraída una obligación pública para que obre en sentido contrario; si su misión es la de pacificar á sus hermanos, él procurará la escision; si tiene prestado juramento de velar por ellos y aliviar sus miserias, él procurará aliviarlos hasta del sustento necesario... válganos Dios y qué picaro mun-

do!..... pero ¿qué hará Telesforo que tanto tarda en servirme el chocolate? ¿Telesforo? ¿Telesforo?.... voy á buscarle, pero... ¡pasmaos hermanos! ¡qué es lo que miro!.... Está en la cocina, la puerta cerrada y no sé de donde habrá reunido tantos gatos ¡Jesus! mas de veinte gatos están en torno suyo y en medio un jamon hecho tajadas ¡ay! este pobre infeliz se ha vuelto loco, sin duda le han trastornado el seso las cosas que pasan en este mundo; pero escuchemos; pues le voy á hablar.

—Telesforo al primer gato; á tí te toca hablar; di lo que pides ante tus compañeros.—Pellizcale, le suelta y el animal tras de lanzar un agudo maullido coge una de las tajadas y se retira á engullírsela á un rincón de la cocina.

—Pase el segundo ¿quieres jamon para tí solo, ó quieres llevar á tu casa? (en tanto le pincha con un alfiler) el lastimado

animal se lanza hácia el jamon y hace lo mismo que el anterior.

—Vamos, ya hemos llegado á los mudos.—Confieso yo Fray Bonifacio que estas palabras me confirmaron en la sospecha de que mi pobre lego estaba loco; pues no sabia en verdad como allí hubiese tanto gato mudo! Pero me fijé mas por la cerradura de la llave y veo que los gatos restantes llevaban todos un bozo que no les permitia maullar.

Ea! (gritaba Telesforo) ¿siempre vosotros habeis de ser mudos? ¿Pues no habeis venido á pedirme para vuestros hermanos? ¡Belitres! ¿por qué no os han enseñado á pedir para ellos antes de enviaros? ó ¿por qué no mandan otros?

Sueltas los bozos, cada gato coge una tajada; pero Telesforo se reserva una docena de estas. Apenas han concluido de comer les vuelve á ceñir los bozos y cogiendo una vara les manda sentarse en su derreder y les arenga de esta manera.

Señores: estas tajades han sobrado; diga cada uno las necesidades de su casa y examinemos donde mas necesitan para socorrerlas. Pincha á algunos de los que no llevan bozo y mueven gran confusion de maullidos. Los de los bozos están durmiendo.

Prosigue Telesforo.

Y vosotros, mudos, que despues de haber llenado vuestro vientre, como dice mi amo, os tendeis á dormir sin acordaros que os han mandado para que me hagais presente las necesidades de vuestras familias, como dice mi amo, *corum deum ventres es*; que teneis el vientre mas ancho que el coro de la parroquia.

Mientras así hablaba, dos gatos se llegan y van á sustraerle de la mano las tajadas que conserva. Enfurecido Telesforo les castiga fuertemente; pero los gatos irritados por los golpes le asaltan todos en tropel, quiebran la única fuente de mi vajilla y se disputan encarnizadamente la presa.

Al ruido, abro la puerta y le veo riendo á carcajadas; repara en mi paternidad y esclama ¡Señor! ¡Señor! Ya ha caido todo!!! Mirad, mirad como se arañan por

esa tajada, nadie quiere mas que para sí; ninguno lleva á su casa. Ved, ved, los mudos como comen, y eso que parecia que no lo usaban; pues cuando les pregunté si querian algo para su casa, miraban á los otros para conformarse con lo que dicesen; pues ellos señor son mudos y no han hecho mas que comer mucho y dormir.

¿Pero hombre, te has vuelto loco? ¿qué significa todo esto? ¿en qué conoces que son mudos esos gatos?.....

¡Señor mi amo? esos gatos son mudos porque los gatos que me mandan de este país son mudos ¿no habeis visto como los de la valenciana gritaban desesperadamente reclamando muchas raciones para su casa?

Cada vez temia mas por Telesforo, así es que le dije: Tú no estás en tu cabal juicio? De dónde has reunido tanto gato?

—Son de los vecinos que vienen con ciertos asuntos que teniamos que tratar detenidamente; pero como se han peleado todos por el que se llevaba la tajada mas grande y han quebrado la fuente y todo ha caido abajo; ya no volverán á reunirse hasta que me manden otros que no sean tan ambiciosos.....

—Pero, hombre, le dije, qué gusto tienes de que se coman el jamon y luego nosotros tendremos que comer de vigilia..... y estar encerrado en la cocina entre gatos....

—Señor mi amo, es que eso mismo que ha visto vuestra paternidad en los gatos hoy, es lo que suele suceder allá en las reuniones de ciertos hermanos que yo me sé..... A esto llamaron á la puerta ¡era una visita! por lo que todavia no sé ciertamente qué ideas son las que tienen trastornado el juicio de mi lego.

FR. BONIFACIO TENAZAS.

Contestacion á dos amigos que pretenden que en mi album ponga por principio una linda muchacha, en vez de dos calbos.

¿Conque es decir; que sin tacha El album se encontraria,
Si empezase...! Que mania;
Por una linda muchacha?

Es un modo de pensar
Que no me agrada un camino,
Yo, por distinto camino
Quiero mi album empezar.

¿Quién será el hombre de mérito,
Que al mirar dos calaveras
No se detenga impertérito,
A ver las fojas primeras?

Bien; muy bien, grande ocurrencia
Dirá el hombre entusiasmado,
Esto es un pozo de ciencia,
Aqui el saber está honrado.

Porque la calva, es emblema
De talento y discrecion,
De ciencia y erudicion,
De sabiduría el lema.

Y mirad que hablo de veras;
En Quevedo; en Lord Biron,
En Rivas, en Camprodon,
¿No veis sucias calaveras?

Por tanto; aunque el mundo se hunda,
No me harán retroceder;
Calaveras han de ser
Y fuera de barahunda.

¿Abre el album, y que sea
Alguna moza de brio,
Y alguno en su desvario,
Se quede ciego y no vea!

¿O algun tonto badulaque,
Eche la de Dios es Cristo,
Al mirar el miriñaque?
Aquesto no está bien visto.

Pues si vais por otro lado,
Con otra dificultad;
Tropezaréis de contado
¿No conocéis la verdad?

Nada, calvos han de ser,
Con los calvos no hay temor,
Yo no quiero que el amor
El fuego venga á encender.

Figuren por decontado
En las dos primeras fojas
Del album que he comenzado
Dos amigos; muy honrado
Quedaré con la eleccion:

Si esta no es vuestra opinion
Decídmela, que os prometo,
El remediar por completo
Mi falta de prevision.

Sucesos de actualidad.

Estamos que no nos llega la camisa al cuerpo.

El espíritu eminentemente reformador de la presente época *todo lo invade*.

Obra es de la civilizacion.

Pero nosotros creemos que la *civilizacion* se entromete demasiado.

Como niña, y niña mimada, la *civilizacion* es en extremo *caprichosa y exigente*.

Tiene tambien *sus travesuras*; pero de tal modo que todo lo lleva revuelto.

La especie humana es su mayor entretenimiento, *su juguete* predilecto.

Donde quiera que le parece allí hace *de las suyas*.

Qué diantre! hasta con los pobres *sacamuclas* tiene que hacer.

Por esto, repetimos, *no nos llega la camisa al cuerpo*.

La civilizacion se ha entrado por nuestras puertas pidiendo á voces *exámen y reforma*.

A su *influencia y poderío* hétenos en pié y descubiertos, dispuestos á *obedecer*.

Pero no se entienda por eso que renunciamos á *nuestros derechos naturales*.

Todo al contrario.

Puede obedecerse muy bien, dejando á salvo nuestra dignidad y los fueros de nuestra *autonomia que siempre se han respetado*.

Si alguna desgracia nos amaga tendrémós paciencia.

Tras un tiempo *malo* viene otro *bueno*.

Pero vengamos á la cuestion.

La reforma, se ha dicho, es una *necesidad* de la época.

La razon es muy óbvia.

Oid: atended.

Pueblan la tierra multitud de *sacamuclas*, nacidos unos de las revoluciones de nuestros tiempos, *época desgraciada*, y otros de la tolerancia, *época de contagio*; raza híbrida que empaña el esclarecido linage de los *sacamuclas de pura ciencia*.

Los *abusos* se repiten con frecuencia.

El público se halla *mal servido*.

No hay el debido *acierto* en las operacio-

nes, porque tampoco se reúnen los conocimientos necesarios.

Atrevidos *sacamuelas* pululan por todas partes, que ejercen la profesion *sin título académico*.

Todo esto produce la consiguiente perturbacion y el *desprestigio* de la clase.

Preciso es poner remedio á tantos males.

La reforma está indicada por la concurrencia misma de *abonados*.

Los dolores de *muelas* son en el dia *muy frecuentes*.

El uso de los *vegetales* ha echado á perder todas las *dentaduras*.

La que mas *sana* parece, suele ser la mas *dañada*.

Dientes de nácar y límpido esmalte se han visto corroidos en poco tiempo por la mas espantosa *cáries*.

Las *exigencias* de la época en este ramo son *apremiantes*.

No hay tiempo que perder.

En lo sucesivo constituirán la *benemérita* clase de *sacamuelas*:

Los profesores *con título académico*,

Los prácticos *examinados*

Y los *ayudantes* que practiquen cerca de los profesores.

Se crea un *jurado* departamental de gobierno, y de exámen para los *prácticos*, compuesto de un *Superior de planta* y nueve diputados de la categoría de profesores, elegidos *libérrimamente* por el cuerpo general de la clase.

Las *calificaciones* de exámenes serán espuestas al *público*.

A los examinandos se les proveerá del *título correspondiente*.

La facultad de *sacamuelas* puede ejercerse, sin limitacion, en *cualquier parte*.

Los *profesores y prácticos* llevarán un registro diario de las operaciones que ejecuten, espresándose con toda claridad y por medio de la consiguiente subdivision de *casillas*, que es *el alma* de la contabilidad moderna, *el número y clase* de aquellas, para que por estos libros pueda despues formarse la estadística general de operaciones *anatómico-dentísticas*.

Se recomienda muy particularmente que

los asientos de los registros de operaciones se lleven *al dia*.

Las faltas en este punto y demás abusos que se cometan en la facultad serán castigados *con destierro ó privacion de ejercicio*, segun la gravedad del caso.

Quedan, desde luego, *desagremiados, destituidos y privados* de poder ejercer la facultad de *sacamuelas* todos aquellos que, *sin título legitimo y sin los debidos conocimientos*, se han ocupado hasta aquí en las operaciones propias de la *extradentificacion*, invadiendo, con *cínico descaro*, las atribuciones del profesorado.

He aquí el poder de la *civilizacion*.

He aquí hasta donde llega el *espíritu reformista* de la época.

No hay que asombrarse.

Andando el tiempo llegará á estar reglamentada la circulacion del aire.

Será de ver entonces á la especie animal respirar el aire por *medida*.

La reforma del grémio de *sacamuelas* se ha realizado.

Lo sentimos por esos pobres *sacamuelas sin título*, dignos de mejor suerte.

Por nuestra parte hemos salido del cuidado en que estábamos.

Nada por hoy tenemos que temer.

EL PRACTICANTE.

CAVILACIONES.

1.

Roque Antonio fué empleado
Y con sueldo muy mezquino
Un caudal hizo el taimado
Y hoy pasea cual potentado:
Yo pregunto, ¿dó le vino?

2.

El que liberal fué ayer
Y de su fé ha renegado,
Porque ha sabido vender
Su opinion, cual mercader,
¿Qué merece este malvado?

3.

El que gasta á troche y moche

Y sin rentas se dá un trato
De marqués, sostiene coche
Y al teatro vá de noche,
¿Qué se infiere? que aquí hay gato.

4.

El que de santo la echa
Siendo hipócrita desecho
Y al bulto se va derecho
De toda muger que acecha,
¿Qué merece por el hecho?

5.

Cuando sola Nicolasa
Por tu lado jira y pasa
Y coquetona te mira,
Ofreciéndote su casa,
¿A qué se infiere que aspira?

6.

La soltera que no tiene
De qué comer y vestir,
Y que gran lujo mantiene
Sin saber cómo lo obtiene,
¿Que se puede colegir?

7.

Los versos correspondientes á este número
y los dos siguientes, han sido suprimidos de
orden del Sr. Fiscal.

8.

9.

Y tú lector, de este todo
Sacas algo de provecho?

Creo que sí, y es que á tu modo
Comprenderás que es un hecho
Que en el mundo todo es lodo.

GATILLO.

CHARADA.

Yendo á mi prima y cuarta
En las alforjas eché
Un cacho de terciá y prima
Y siambre la almorzé.
Se movió una tempestad
Y en prima y segunda entré,
Otro buque allí encontré
Por una casualidad.
Allí vi á prima y terciá
Qué linda! qué hermosa está!
No es extraño produgera
Entre reyes gran pendencia.
Segunda y prima comparo
Con sus labios de coral
Y segunda y quinta hace
Mi corazón sin cesar.
Solo en terciá y cuarta ví
Un simulacro de aquella
Que cuarta, terciá y segunda
Se apellida esta doncella.
Aunque las cuatro primeras
Sufriera, yo la adorára
Mas que tercera y segunda
Mi corazón traspasára.
Al efecto me valí
En ansiedad tan profunda
De la que segunda y terciá
Hace con quinta y segunda,
Su repuesta de tal modo
Me dejó sin pulsación,
Que una fuente de mi todo
Me comí... y conclusion.

La solución en el número inmediato.

Segun anunciamos en nuestro número anterior, la Real Sociedad Económica de Amigos de este País, celebró su sesión pública el jueves 19 del actual en celebridad de los días de S. M. la Reina (q. D. g.). La gala-

tería con que esta benemérita corporación ha procedido, invitando á la prensa periódica de la capital para que por medio de sus representantes concurriesen á tan solemne como lucido acto, nos proporciona la grata satisfacción de poder dar conocimiento á nuestros suscritores de todo lo que en el mismo tuvo lugar, trazando á grandes rasgos, en obsequio á la brevedad, cuantas escenas hubo ocasion de admirar.

Eran las once y media de la mañana del día ya señalado, cuando el Sr. Gobernador Civil de la provincia que ocupaba el sillón de la presidencia, anunció ser abierta la sesión pública en que se constituyó la Real Sociedad, en unión de algunas otras autoridades y distinguido concurso que ocupaban los asientos del lujoso salón que al efecto se tenía preparado, donde lucía, y en lugar preferente, un magnífico dosel con el retrato de nuestra Augusta Soberana.

El director de tan ilustre corporación, señor D. Rafael Mancha, leyó el discurso de apertura señalado por los reglamentos de la Sociedad. En él, con frases elegantes y de una manera digna y elocuente, espuso á la consideración del ilustrado auditorio los desvelos y afanosos cuidados del real cuerpo económico, que sin descanso y desde su origen, que lo fué en el último tercio del siglo anterior, viene llenando los altos fines de su instituto.

Su contenido nos produjo una grata y justa complacencia: sin embargo, la manifestación que hizo dicho señor del grande atraso que se nota en la enseñanza pública, puesta á cargo de un número crecido de maestros á quienes está confiada la educación primaria, retribuidos de los fondos municipales con cantidades de no pequeña monta, nos hace lamentarnos, y unir nuestra humilde voz á la suya, para que por quien deba, se remedie un mal que tanto trasciende á la futura felicidad de los pueblos.

Seguidamente, el secretario de la Sociedad, señor D. José Ramon Berenguer, leyó del mismo modo el discurso que va anejo á su delicado cargo, en el cual, apesar de lo árido que se presenta el relatar los trabajos á que ha dado cima la corporación en los dos años

transcurridos desde la última junta pública, supo armonizar su tarea con el auxilio de la oratoria, que el concurso quedó vivamente complacido, admirando el celo de aquella y su constante propósito de dedicarse sin descanso por la felicidad del país que la dá nombre.

Concluida la lectura por el Sr. Secretario, y entre los armoniosos ecos de la banda militar que se encontraba situada dentro de la casa académica, fueron llamados por su orden los niños y niñas de las escuelas de Educación primaria que se presentaron al certámen, recibiendo los premios de manos del Sr. Gobernador Civil, y colocados después por las señoras socias que concurrieron al acto. Medallas de plata con los signos y emblemas que constituyen los atributos de la Sociedad, pendientes de bonitas cintas de diferentes colores, fueron los premios concedidos á los niños de ambos sexos; llamando muy particularmente la atención, la medalla de oro que como premio extraordinario se dió á la maestra D.^a Dolores Albaladejo, mediante al sobresaliente mérito que ha contraído, presentando un número crecido de alumnas dignas todas del aprecio de la Sociedad.

Siguieron los alumnos de las clases de dibujo, puestas al cuidado de la real corporación, los cuales recibieron en premio de su aplicación, objetos análogos á la clase de estudios á que se encuentran dedicados, que no se duda conservarán con orgullo atendida la idea que representan y el motivo por que les fué adjudicado.

Llegó su turno para el premio de las acciones virtuosas, y el Sr. D. José del Villar, miembro del Jurado á quien la sociedad revisió de amplias facultades para hacer la calificación de los aspirantes, leyó la memoria que al efecto tenía formada, presentándose ante la consideración pública sucesivamente cada uno de los agraciados.

Las circunstancias particulares de estos, retratadas por el Sr. Villar del modo elocuente y conmovedor que acostumbra, hizo asomar mas de una vez las lágrimas en los ojos de los circunstantes, movidos de ternura sus corazones al ver representados en modestos personajes, los verdaderos tipos que la Socie-

dad se propuso premiar, dando en ello un testimonio de su maternal solicitud.

De manos del digno Sr. Gobernador recibieron tambien los sujetos designados, en bonitas cajas, los premios de 1.000, de 500 y de 250 rs. que se tenian preparados; llevando con ellos á sus casas el regocijo que es natural mediante las tristes circunstancias de cada uno.

Concluida esta honrosa tarea, el censor de la ilustre corporacion, el jóven abogado don Joaquin Costa Fernandez, cerró la sesión, en conformidad á los estatutos que rigen aquella, con un bonito y elegante discurso, que fué recibido por el auditorio con señaladas muestras de general aprobacion, en el que supo pintar con vivísimos colores, hijos de una elocuencia que le honra, los cuadros interesantes y conmovedores que habian tenido lugar en el acto á que con el mismo ponía término.

Por último, el Sr. Gobernador Civil, leyó así mismo un breve pero animado discurso, que mereció el aplauso general.

Eran las dos de la tarde cuando se concluyó definitivamente el acto solemne que se acaba de reseñar.

La Sociedad Económica de Amigos del País de Murcia, reciba nuestro humilde pero afectuoso parabien, ya que tan dignamente sabe dar al país que representa, las señaladas pruebas de su celo ardiente por el bien general, estendiendo su solícito afán á cuantos objetos pueden contribuir á hacer floreciente y grande esta poblacion, en cuyo seno se encierran gérmenes tan fecundos de felicidad y porvenir.

VARIEDADES.

MUCHO HA ESCOCIDO.—El periódico la *Paz*, en su número 1726, ha tratado aunque en vano, de justificar la ligereza cometida en contra de **EL SACAMUELAS** en el suelto que bajo el epígrafe de «Mucho vé» inserto en el número 1720 la copia íntegra que hicimos de los impresos que vieron la luz pública á nombre de la empresa del teatro, salidos

de la misma casa del Director y Editor de la *Paz*, dejan á nuestra redaccion en el lugar que corresponde y á nuestro colega burlado en sus apreciaciones. Este no pudiendo dar repuesta á los sólidos fundamentos de nuestra defensa, apela al único recurso que le ofrece su falsa posición, cual es el de ridiculizar cierto romance dónde se echaba en cara á su Director periodista que dormía durante las representaciones teatrales; con otras sandeces que no merecen ni aun el honor de disputarlas. Por ello, **EL SACAMUELAS** que no presume de erudito ni gracioso, y que jamás ha pensado usurpar reputaciones *tan altas* como las que, con su *reconocida ciencia* se ha *conquistado* el periódico la *Paz*, solo se limita, cerrando este debate, á dar por contestacion, que si con buena ó mala lógica, de un modo mas ó menos aceptable, procuró sincerarse de los ataques que le dirigió su apreciabilísimo colega, fué porque se le provocó indebidamente á ello; y por último, si apeló á buenas ó malas armas, lo dicen los documentos que constituyen su defensa, y la ninguna impugnacion que directa ni indirectamente á ellos hace la *Paz*. Luego *sapientísimo* colega, quede sentado que nuestro suelto del número 3 estuvo en su lugar, y que al pretender V. desvirtuarlo se dejó arrastrar de una idea fascinadora que le impidió pensar en que en su propia mansion se dió la forma á los impresos referidos. Si así no fué tendremos por necesidad que creer lo de la gota serena.

A CONFESION DE PARTE RELEVO DE PRUEBA.—El *erudito* y nunca bien ponderado gacetillero de la *Paz*, declara de una manera terminante que ciertas advertencias que aparecen en su periódico aluden única y exclusivamente á **EL SACAMUELAS**. Este, que no le arguye la conciencia de haber descendido al terreno miserable y bajo que supone su colega, podria muy bien extraerle una mandíbula por lo ménos llevándolo como calumniador é injurioso ante los tribunales; pero no lo hace teniendo en cuenta; 1.º que ciertas voces no llegan al cielo, y 2.º por consideracion á *Modestico*.

A un gacetillero.

Desde que me has dicho
En tono formal
Que de erudiccion
Carezco y de sal,
Puteus Scientiæ
Alma de la Paz,
A quien envidiaran
En el mundo á estar,
Solón y Biantes
Y los cinco mas,
Me has quitado el sueño;
¡Quién fuera Almazan!
¡Y luego te estrañas
De que al funcionar
Con gatillo en mano
Apriete de más!
¡Ay! como te agarre
Te voy á embrear;
Para que al mirarte
Lleno de Alquitrán,
Si la tienes diga
Tu caramita,
Por *sábio* mi esposo
Se vé como está.

¡QUIEN LO CREYERA!—Nuestro grandioso Teatro de los Infantes, que tras de tantos afanes y ~~desembolsos~~ se abrió un año hace al servicio público, ha quedado reducido, ¿á qué dirán ustedes? á que lo habiten los monos. Esto que á primera vista parecerá una paradoja es un hecho cierto y positivo. En los días de la anterior semana hemos tenido el dolor de ver varias veces un magnífico mono ~~súeio~~ y asqueroso como todos los de su especie, ~~asomado~~ á una de las ventanas del salon de descanso, tomando el Sol, y como la ventana estaba abierta, claro es que cuando se hartase del calor de Febo, tomaría la sombra dentro ó sea en el dicho suntuoso salon de descanso tan lujosamente adornado.

¡Quiera el cielo que alguna noche no le ocurra á este animalito salirse á algun palco durante la funcion, toda vez que habita lo mejor del Teatro!!!

EPIGRAMAS.

Alabando una florera
Las frutas que construia
Formadas con solo cera,
¡V. quiere, me decia,
El que yo le haga una pera?
Ahora no, le contesté;
Y ella sin dilacion
Me repuso, es que yo sé
Que no hay aquí quien me dé
Hacerlas con perfeccion.

Veinte años atras Anton
Era un pobrete de tuna;
Vino la revolucion,
Y á fuer de ser un malon
Hizo el hombre su fortuna.
Hoy que se vé engrandecido
Y con *cuartos* que perder,
Quiere el orden mas cumplido,
Distancia que siempre ha habido
De tener á no tener.

GATILLO.

TELÉGRAMAS.

Interior.

Diz que quedó reducido
El rebaño del tío Morga
Al manso, cinco carneros,
Cuatro machos y una chota.

Esterior.

Varios de mis compañeros
De *Jonduan* (1) se separaron;
Hagan ellos lo que gusten,
Pero yo no me separo.

(1) Célebre dentista, á quien por su presteza, *decisión y conocimientos* le está reservado por ahora el *estirpar de raíz el mal que corroe ciertas mandíbulas.*

Editor responsable,

Vicente Riera y Rueda.

MURCIA. Imprenta de Leandro y Vicente Riera,
calle del Príncipe Alfonso número 55.